ОГЛАВЛЕНИЕ

предисловие 5

пребывание в Апокалипсисе 8
квадратность 12
аполлонический сон 15
горящий сад 20
трансгрессия 24
ярость 29
зимний путь 33
имя имен 39
скачка 43
дрейфование по воде 47
«на тройке» 55
другие объекты для изображения 59
прекрасная мельничиха 60
орнаментальные вариации 63
спрессованное барокко 66
первая алхимическая операция 69
общие формы движения 72
растворение и сгущение 77
раненый Тристан 79
неуклюжесть 83
необустроенность 86
тема-кристалл 90
полуночное солнце 95
вхождение в миф 98

предельность 102
последний танец 105
атанор 107
новая сентиментальность 110
предсказуемость 114
обман. 117
развертывание 119
поиск песни 121
трансцендентная нежность 126
поэтика скучного 128
анамнезис. 132
новая площадь. 133
повторение каданса 137
этюд в его чистом виде 139
виртуозность. 144
поэтика серого 147
каталог. 152
убогость 154
детское как страшное. 158
уязвление красотой 167
непонятность 169
зола и мусор 172
плохие стихи 179
уничтожение содержания формой 182
мерцающая традиция 184
химическая свадьба 187

И 10 вещей, которые ему не нужны:
элитарность искусства 194

встречный ритм 197
новизна 200
высокие технологии 203
качество 206
индивидуальность 207
разнообразие 211
развитие 214
искренность 217
интеллектуализм 218