УДК 75+76+82-94
ББК 85.103(2=411.2)6д Порет А. И.
П59

Алиса Ивановна Порет (1902–1984) : Живопись, графика, фотоархив, воспоминания / Авт.-сост. : И. И. Галеев. – М.; СПб. : Галеев-Галерея; Музей ОБЭРИУ, 2026. – 432 с. : цв. илл.

ISBN 978-5-6047082-9-3
ISBN 978-5-6056008-3-1

Алиса Ивановна Порет (1902–1984) – русская художница шведско-французского происхождения – выросла в Петербурге накануне революции, училась в 1920-х годах у К. С. Петрова-Водкина и П. Н. Филонова, затем всю жизнь работала как живописец, график и оформитель книг. В 1920–1930-х годах творчество А. И. Порет развивалось в русле филоновского аналитического искусства, а ее ленинградская квартира стала центром притяжения изысканного и разношерстного интеллектуального общества, в которое входили поэты-обэриуты (прежде всего Даниил Хармс), художники (Татьяна Глебова, Павел Кондратьев), музыканты и музыковеды (Борис Майзель, Исайя Браудо), архитекторы (Александр Великанов, Лев Руднев, Георгий Щуко) и многие другие. Сюрреалистическую атмосферу этого «салона» зафиксировали фотографии «живых картин», которые хозяйка и ее гости разыгрывали по мотивам полотен разных веков, пьес и популярных кинофильмов своего времени. Настоящее издание включает в себя этот уникальный фотоархив с комментариями А. И. Порет, ее произведения (живопись, графика, проекты книг и оригиналы иллюстраций), воспоминания ее самой и знавших ее людей, а также вступительную статью составителя книги Ильдара Галеева.

В издании представлены изображения работ из собраний:
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва
Государственный музей искусств Республики Каракалпакстан имени И. В. Савицкого, Нукус
Государственный литературный музей, Москва
Государственный музей изобразительных искусств Республики Карелия, Петрозаводск
Национальный музей Грузии, Тбилиси
Музей ОБЭРИУ, Санкт-Петербург
Частные собрания
Все фотографии – архив Галеев-Галереи, Москва

18+

Издание второе, дополненное и исправленное. Подготовлено Галеев-Галерей и Музеем ОБЭРИУ к выставке «Женщины круга ОБЭРИУ: „Дочь дочери дочерей дочери“» в Музее ОБЭРИУ (12 октября 2026 – 12 января 2027 года).

© Галеев-Галерея, 2013, 2026
© Наследники А. И. Порет: текст, иллюстрации, 2013, 2026
© И. И. Галеев, А. Д. Сарабьянов, А. А. Великанов: текст, 2013

Содержание

Ильдар Галеев Алиса навсегда 6
Андрей Сарабьянов Об Алисе с любовью 24
Александр Великанов Не за то волка бьют... 30

Алиса Порет Воспоминания 42
→ *«Меня старались держать на мужских ролях»* 138
→ Осмёркин 198
→ *«Хорошо, чтобы она думала обо мне»* Выдержки из дневниковых записей Даниила Хармса и его письмо Алисе Порет 204
→ Два письма Павла Кондратьева Алисе Порет 218

Алиса Порет Заметки к моим работам 223
→ Тетради 291
→ Книжная графика 323

Хроника жизни и творчества 412
Выставки 414
Работа в книге 417
Библиография 421
Каталоги выставок 425
Именной указатель 427