

Оглавление

Предисловие к русскому изданию.	
«Архитектор» Хундертвассер и как читать эту книгу.....	9
Классификация текстов, предложенная самим Хундертвассером	12
Предисловие редактора	16
В качестве напутствия.....	21

ВОСПРИЯТИЕ МИРА

Хундертвассер о Хундертвассере (1975)	24
Добрый день, господин Кампманн (1974).....	26
Письмо из Парижа (1954)	30
Грамматика зрения (1954/1957/1983)	33
О трансаутоматизме (1956)	41
Il faut prendre contact avec le trottoir (проект фильма, 1952/1953)	52
Я люблю Шиле (1950/1951)	54
Между гитлерюгендом и звездой Давида (1990)	56
Вступление Австрии в Европейский союз – предательство	
Австрии и предательство Европы. Почему? (1988–1994/1997)	62
Авторское право © принадлежит самому творению (1999)	78
Письмо Й. Ж. Абербаху (1984)	80
О механизме задержки, слоях защиты, поверхностных врагах	
и ловушке предрассудков, или Долгосрочный положительный	
эффект негативных суждений о позитивном (1983)	85
Сон (1997).....	90

ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗА

Текст к выставке в Арт-клубе (1953)	94
Прямая линия ведет к гибели (1953)	67
Спираль (1974)	96
Фестский диск (1996)	98
Путь к тебе (1966)	100
Секрет почтовой марки	101
Почтовая марка (1983)	104
Японские гравюры и я (1977).....	107
Об оригинальной графике (1984)	109

ТВОРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Крапивная акция (1959)	114
Что-то вроде платы за вход в рай. Пять монет (1978).....	115
От творческого знания к невежеству (1981)	117
Радикальный поворот (1979)	118
Культура дерьма – священное дерьмо (1979/1980)	120
Письмо Алексу Ваде.	
Гумусные туалеты и очистка воды (1982/1983)	123
В потоке природы. О рае (1983)	132

ЧУВСТВЕННЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Мои глаза устали (1957)	134
35 дней в Швеции (1964).....	136
Я не люблю вишни (1957)	147
Цветок носа – смерть Конрада Байера (1964).....	148
Текст для каталога (1967).....	149
О второй коже (1982/1983)	150
Темно-яркий (1979).....	157
Неровный пол (1985).....	157

ПРОСТРАНСТВО СВОБОДЫ – ПРОСТРАНСТВО ИСКУССТВА

Пинторариум (1959)	162
Гамбургская линия (1975/1983)	165
Положения мастерской Хундертвассера (1982/1983).....	173
Звуковое письмо студентам мастерской Хундертвассера в Академии изобразительных искусств в Вене (1982)	176
Заявление в поддержку свободы академии (1990)	189
Истинная свобода (1966).....	192
Солнечная звезда (1964).....	197
Флаг страны обетованной (1978)	198
Флаг Кору (1983).....	200
Флаг Улуру (1986/1998)	203
Флаг Восточного Тимора (1999)	206
Культура против атомной энергии (1980)	208
Смерть тысячи окон (1964)	213
Ложное искусство и притязания на власть в культурной политике (1981/1983)	214
Письмо Виланда Шмида Хундертвассеру о ложном искусстве	217
Ответное письмо Хундертвассера Виланду Шмиду (Притязания на власть в культурной политике)	223
О роли KunstHausWien (1990)	229

ЖИЛЬЕ И ЖИЗНЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Воззвание к жильцам (1968)	232
Жильцам дома по Альзербахштрассе в Вене (1980).....	233
Руина в Берлине (1980)	234
Языки-бороды и деревья-жильцы (1981)	236
Манифест заплесневения против рационализма в архитектуре (1958/1959/1964).....	240
Речь нагишом по поводу права на третью кожу (1967).....	247
Мания чистоты (1989)	250
Прочь от Лооса. Закон об индивидуальной перестройке жилья, или Манифест о бойкоте архитектуре (1968)	251
Твое оконное право – твой долг перед деревьями (1972)	256
Речь о Шмельце (1981/1983)	258
О доме Хундертвассера. Дом не измерить привычными мерками (1980)	264
Озеленение крыш (1986)	271
Цвет в архитектуре (1981)	274
Офис будущего (1991).....	284
О проекте школы в Хеддернхайме (1988)	287
Автозаправки (1989)	292
Письмо Ханнесу Миниху. О Шпиттелау (1988).....	293
Ручью Гризельбах (1981)	298
Конкретная утопия для зеленого города (1983).....	300
Новое устройство кладбищ. Воскрешение у себя дома (1985)	305
Липа у Святого Флориана в Валькенштайне. К первой годовщине ее спасения (1981).....	307

ХУНДЕРТВАССЕР. СТРАНСТВИЯ МЕЖДУ ИСКУССТВОМ И ЖИЗНЬЮ

ПОСЛЕСЛОВИЕ ВАЛЬТЕРА ШУРИАНА

В пути	310
Легенда, мудрец и архитектор	314
Прекрасные пути	323
Восприятие мира.....	326
Значение образа.....	330
Творения человека	333
Чувственные ощущения	338
Пространство свободы – пространство искусства.....	340
Жилье и жизненное пространство	345
Беззвучный голос	351
Глоссарий Хундертвассера	358
Реализованные архитектурные проекты. Фонтаны и памятники ..	367
Биография	372