

ОГЛАВЛЕНИЕ

CONTROVERSIAL, PROVOCATIVE, QUESTIONABLE	5
---	---

Введение:

ОБ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ АНТИОКСИДАНТАХ	23
---	----

Глава 1

МИФ И ЕГО ПРЕВРАТНОСТИ	32
Гамлет перед Эдипом	33
Рождение прекрасного из отвратительного. . .	39
От комедии к трагедии	47
Миф постмодерна	53
«Расчет, расчет, Горацио!»	67
Агапе	75
Загадка о/в Другом	86

Глава 2

ГИТЛЕР КАК ИРОНИК?	94
Был ли Холокост дьявольским Злом?	94
Смейтесь до смерти!	103
Музельман	109
По ту сторону трагедии и комедии	118

Глава 3

КОГДА ПАРТИЯ СОВЕРШАЕТ САМОУБИЙСТВО	126
«Сила бессильных»	126
Коммунистическая жертва	134
Сталин-Авраам против Бухарина-Исаака . . .	141
Сталинское наслаждение	148
Ленин против Сталина	153
Когда дискурс взрывается	159
Экскурс: Шостакович и сопротивление сталинизму	165
Радикальная неоднозначность сталинизма . .	169

Глава 4

МЕЛАНХОЛИЯ И АКТ	185
Нехватка — не то же, что утрата	187
«Постсекулярная мысль?»	198
Спасибо, не надо!	198
Другой: воображаемый, символический и реальный	208
Этический акт: по ту сторону принципа реальности	213
В защиту материалистического креационизма	221
Папа Римский против Далай-ламы	228
Джон Ву как критик Левинаса: лицо как фетиш	232

Глава 5

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ТОТАЛИТАРНЫ?	241
Животрепещущий вопрос	241
Два «Реальных»	250
«Третья культура» как идеология	262
Тупик историзма	272
Теоретические аппараты государства	280

Заключение

«...И К ЧЕМУ ОБЕЗДОЛЕННЫЕ (ТОТАЛИТАРИСТЫ) В ПОЭТИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА?»	285
--	-----