

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Приливная волна	8
Зонтики — капли долгого дождя	19
Прозрачен облик красоты	19
Романтический символ	25
Зонтики — бумажный нарцисс	34
Атрибут аристократии	34
Соломенные шляпы	37
Лоскут алого шелка	39
Годы Синдзюку	44
Отдельный мир	44
Молодежный район	47
Всевозможные встречи	58
Горудэнгай, Горудэнгай, ах, Горудэнгай	67
Баттерфляй — завиток пароходного дыма над Нагасаки	73
Ключевые символы	73
Разбираясь с ориентализмом	79
Медленное признание	89
Последний концерт	94
Еще одна Баттерфляй — чужестранка Окити	101
Черные корабли	101
Красавица, играющая на сямисэне	109
Патриотизм и романтизм	120
Поезд и зимородок	126
Расписание, моя любовь	126
Место встречи	138
Гудок в ночи	147
Букинистические магазины: аромат подержанных книг	156
Охота за сокровищами	156
И суета, и творчество в Дзимботё	166

Книжные магазины: Данте в «Аюми Букс»	175
От Мазингера до Беатриче	175
Рай для предпринимателей	184
Удар молнии	186
Сидя у стойки с окономияки	193
Кому как нравится	193
Хиросимская версия	202
Одинокий гурман	208
Теледрамы: по утрам в эфир выходят сны	212
Фоновый шум	212
Сложные героини между традицией и современностью	221
Туризм, основанный на медиаконтенте	227
Кокэси и виски	235
Теледрамы: история в восемь часов вечера	243
Эпические битвы и негибимые воины	243
Под цветущей сакурой Яэ	251
Величие поражения	257
Нарушая правила на велосипеде	272
Жизнь на тротуарах	272
Особый шарм хакамы	281
Нация велосипедистов	290
Снег на вершине Фудзи	295
Среди лучей света	295
Охотничьи законы	308
От древних мифов до буддизма	315
Горы — царства сакрального хаоса	322
Владычица и мико	322
Божество земли	331
Водопады Кумано	338
Игра великих мастеров	350
Пропавшие белые ракушки	350
Последний мэйдзин	357
Чернила на полотне	366

Метаморфозы. Магия лисы	376
Необычный автобус	376
Пограничье	384
Легенда о Кузунохе	391
Метаморфозы. Магия кота	401
На помеле	401
Тень за масляной лампой	405
Дом, которого нет	414
Я — кот. Имени у меня пока что нет	420
Красивые, словно игрушечные	422
Японские термины и слова	428
Японские произведения, упомянутые в тексте и изданные в Италии	459