

УДК 929 ББК 85.143(2)6-8 Т67	Над книгой работали:	Благодарим архивы, музеи и другие культурные институции за предоставленные материалы и помощь в подготовке издания: Александровский художественно-краеведческий музей, Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Владимирскую научную библиотеку, Владимирское отделение ВТОО «Союз художников России», Государственный архив Российской Федерации, Государственный архив Владимирской области, Государственный архив Магаданской области, Ковровский историко-мемориальный музей, Магаданский краеведческий музей, Магаданский музыкальный и драматический театр, Музей истории ГУЛАГа, УМВД России по Магаданской области.
Три жизни Нины Луговской / ред.-сост., отв. ред. С. Пухова. — Москва : Фонд «Связь Эпох»; Кучково поле Музеон, 2026. — 368 с. : ил.	Редактор-составитель, ответственный редактор Светлана Пухова Научный редактор Наталья Самовер Работа с архивами, поиск документов Елена Зелинская Менеджер проекта Елена Солозובה Корректор Нина Самбу Дизайн Игорь Гурович Верстка Дмитрий Криворучко	
ISBN 978-5-907396-59-3 (Фонд «Связь Эпох») ISBN 978-5-907939-77-6 (Кучково поле Музеон)		
Издано при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации		
Книга «Три жизни Нины Луговской» — коллективный труд исследователей из Москвы и Владимира. Впервые в такой полноте представлена биография Нины Сергеевны Луговской (1918–1993), известной, благодаря своему юношескому дневнику, как «русская Анна Франк». Дочь видного деятеля партии левых эсеров С.Ф. Рыбина-Луговского, она вместе со всей своей семьей в 1937 г. подверглась политическим репрессиям и была сослана на Колыму. После освобождения ей удалось найти свое призвание и стать художником — сначала театральным: она работала в небольших театрах в Магадане, Стерлитамаке и Кизеле. Но в полную силу ее талант живописца развернулся, лишь когда они с мужем, тоже художником-колымчанином В.Л. Темплиным, поселились во Владимире. Там прошла последняя, наиболее творчески продуктивная, часть ее жизни. В книгу включены статьи, посвященные Нине Луговской, ее семье и творчеству, выдержки из ее дневников и записных книжек разных лет, воспоминания о ней, архивные документы, освещающие все периоды ее жизни, подборка ее художественных работ из собраний Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Александровского художественно-краеведческого музея, Ковровского историко-мемориального музея, Владимирской научной библиотеки, а также фотопроjekt, который знакомит читателя с мемориальными местами Москвы, Колымы и Владимирской области.		

содержание

	Три жизни Нины Луговской. От составителей	6
МОСКВА	Ярослав Леонтьев. «...Я остаюсь верен принципам и традициям левых эсеров»	12
	Наталья Самовер. «Кому-то нужно, чтобы люди узнали и обо мне»	22
	Отрывки из дневника Нины Луговской 1932–1937 гг.	60
	Материалы из следственного дела № 52628 С. Ф. Рыбина-Луговского	96
	Материалы из следственного дела № 4198 Л. В., Е. С., Н. С. и О. С. Луговских	108
КОЛЫМА. ССЫЛКА	Наталья Самовер. «Кому-то нужно, чтобы люди узнали и обо мне»	126
	Отрывки из записных книжек Нины Луговской 1940–1946 гг.	150
	Документы Главного управления строительства Дальнего Севера	162
ВЛАДИМИР	Наталья Самовер. «Кому-то нужно, чтобы люди узнали и обо мне»	174
	Александр Ковзун. «Я хочу создать искусство, которое будет одновременно и очень сложным, и очень простым»	186
	Надежда Севастьянова. «Сегодня мы имеем дело с художником, который желает говорить своим языком...»	190
	Отрывки из записных книжек Нины Луговской 1959–1991 гг.	204
	Материалы из следственного дела № 4198 Л. В., Е. С., Н. С. и О. С. Луговских	228
	Документы Владимирского областного отделения ВТОО «Союз художников России»	231
ВОСПОМИНАНИЯ О НИНЕ ЛУГОВСКОЙ	Николай Андронов. «Ой, наши приехали, наши приехали!»	248
	Анатолий Кувин. «Искусство ее освобождало, исцеляло, выводило из трагедии на иной уровень»	249
	Валентин Лебедев. «Во всех ее работах очень много жизни, ее живопись музыкальна»	251
	Надежда Неклюдова. «У нее в дневнике есть выдержка из письма отца: “Вы должны постоянно учиться и быть на голову выше всех, кто рядом с вами”. Мне кажется, этот совет она приняла близко к сердцу»	252
	Владимир Широков. «Нина Луговская всегда узнаваема благодаря своему уникальному “голосу”»	255
КОЛЛЕКЦИЯ	Художественные работы Нины Луговской	258
ГЕОГРАФИЯ ПАМЯТИ	Елена Чернышова. Памяти Нины Луговской. Фотоочерк	324
ПРИМЕЧАНИЯ	Адреса Нины Сергеевны Луговской	360
	Список сокращений	360
	Список использованных источников и литературы	361
	Указатель имен	364