

Оглавление

Благодарности	7
Введение	10
Часть I. Пруст и интертекстуальность	
Глава 1. Пруст и Гомер (путь домой). Авункулярный интертекст	33
Глава 2. Текст-т(р)иптих. Пруст, Малларме, Расин	70
Часть II. Репрезентация времени и движения	
Глава 3. Пруст, Бергсон и Зенон, или Как не дойти до конца	117
Глава 4. Литература и кино. Головокружение Пруста и «Головокружение» Хичкока	153
Часть III. Любовь и смерть	
Глава 5. Пруст и Вагнер. На октаву выше, или Вверх по ступеням любви (и смерти)	181
Глава 6. Скорбь по меланхолику. Пруст и Фрейд о смерти любимого человека	221
Библиография	250
Предметно-именной указатель	256