

Оглавление

Предисловие	9
Благодарности	16
Глава 1. Периферийные интернационализмы	18
Глава 2. «Мемуары» и антиколониальный интернационализм М. Н. Роя	86
Глава 3. Люмпенская эстетика Мринала Сена. <i>Cineta Novo</i> и городская проза	138
Глава 4. Черная кровь. Образы племенных сообществ в творчестве Махашветы Деви и Арундати Рой	190
Глава 5. Исчезающая деревня в «новой Индии». Аравинд Адига и индийский англоязычный роман	258
Глава 6. Заключение	307
Библиография	313
Предметно-именной указатель	338