

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Александр Фокин. Предисловие</i>	7
---	---

Раздел 1. Материальность техники

<i>Алексей Голубев. Глава 1. Материал времени</i>	16
<i>Наталья Никифорова. Глава 2. Советская электрификация и символический ресурс технологий (1920–1950-е)</i>	23
<i>Ольга Малинова-Тзиафета. Глава 3. Оружие и Природа: проблемы хранения, пользования и оборота оружия в тресте «Водоканализация» (1920–1930-е)</i>	39
<i>Рамина Абилова. Глава 4. «На пути к освобождению от „заграницы“»: советское фотоаппаратостроение на рубеже 1920–1930-х годов</i>	57

Раздел 2. Материальность политики

<i>Александр Фокин. Глава 5. Бюллетень и урна: материальность советской демократии</i>	84
<i>Елена Малая. Глава 6. Между текстом и объектом: капсулы времени и письма в будущее как элемент советских гражданских ритуалов</i>	103

Раздел 3. Материальность эстетики

<i>Ольга Сапанжа. Глава 7. «Искусство — в быт!»: Классика и повседневность в произведениях предприятий художественной промышленности Ленинграда (конец 1940-х — 1960-е годы)</i>	126
<i>Галина Янковская. Глава 8. Музпром по-советски</i>	153
<i>Михаил Тимофеев. Глава 9. Настоящая советская водка: репрезентация водочной продукции в СССР (1957–1985)</i>	179

Раздел 4. Материальность игры

<i>Александра Ермолова.</i> Глава 10. «Во что играют наши малыши?»: Фабрика детской игрушки в Томске 1950–1960-х годов: запросы потребителей и ответы производителей	204
<i>Никита Ломакин.</i> Глава 11. Самодельные настольные игры в СССР: на подступах к теме.	219

Раздел 5. Материальность наследия

<i>Андрей Иванов.</i> Глава 12. Советское коллекционирование в 1960–1980-х годах (по материалам интервью с пермскими филателистами).	242
<i>Ирина Глущенко.</i> Глава 13. «Любите ли вы Шумана?»: Второе пришествие советских вещей в наши квартиры. . . .	265
<i>Игорь Нарский, Наталья Нарская.</i> Глава 14. «Барахолка» — место сказочного обогащения? Российское телешоу как источник по истории советской материальности	287
Сведения об авторах	307
Примечания	309
Указатель имен	350