

ОГЛАВЛЕНИЕ

7	Абрам Эфрос — критик «художественной современности» и историк «русской художественности». <i>Анна Петрова</i>
25	ВОССТАНИЕ ЗРИТЕЛЯ / 1924
35	ПРОФИЛИ / 1916–1930 Серов / Суриков / Остроухов / Бенуа / Юон / Кузнецов / Сапунов / Фаворский / Шагал / Чехонин / Розанова / Нарбут / Альтман / Штеренберг
265	ОЧЕРКИ О ХУДОЖНИКАХ
266	Кандинский / 1912
271	Бубновы вальс / 1912–1916
280	Ослиный хвост / 1912
283	Мишень / 1913
285	Гончарова / 1913
287	Голубкина / 1915
296	Малевич / 1920
300	Коровин и Жуковский / 1921
305	ОСТ / 1926
307	Якулов / 1929
309	Кончаловский / 1933
319	Лентулов / 1933
328	Сарьян / 1934
347	Репин / 1944
353	ТЕАТР
354	Живопись театра / 1914
382	Художники театра Грановского / 1928
403	Камерный театр и его художники / 1934
447	Список сокращений