

Содержание

Предисловие.....	11
1. Ружье, которое стреляет дважды	19
2. Теория отъема	41
3. Некрография	50
4. Белая проекция	65
5. «Нулевая мировая война»	80
6. Корпоративно-милитаристский колониализм.....	90
7. Война с терроризмом	117
8. Экспедиция в Бенин, Нигер и Судан	141
9. Разграбление Бенин-Сити	152
10. Демоцид	159
11. Борьба с традиционными верованиями	174
12. Расхищение ценностей.....	181
13. Некрология	202
14. «Музей оружия и тому подобного»	218
15. Хронополитика	232
16. Объявление войны	252
17. Отрицательный момент	271
18. Десять тысяч незавершенных событий	297

Послесловие. Десятилетие возвратов	303
<i>Приложение 1.</i> Примерный перечень мест нахождения бенинских барельефов, похищенных в 1897 году	313
<i>Приложение 2.</i> Источники происхождения бенинских ценностей в Музее Питт-Риверса в Оксфорде («Первая коллекция»)	315
<i>Приложение 3.</i> Источники происхождения бенинских ценностей в бывшем Музее Питт-Риверса в Фарнеме («Вторая коллекция»)	316
<i>Приложение 4.</i> Настоящее местонахождение бенинских ценностей, прежде хранившихся в Музее Питт-Риверса в Фарнеме («Вторая коллекция»)	317
<i>Приложение 5.</i> Примерный перечень музеев, галерей и коллекций, в которых могут храниться экспонаты, похищенные из Бенин-Сити в 1897 году	318
Примечания	324
Библиография	357
Список иллюстраций	382