

От автора.	5
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.	
ПУТЕШЕСТВИЕ ЛИЛИПУТА	7
Какое грустное очарование.	
<i>Сэй-Сёнагон и японская классическая проза</i>	<i>13</i>
Ветвь Грааля.	
<i>Томас Мэлори</i>	<i>33</i>
Собеседник и друг.	
<i>Мишель Монтень.</i>	<i>51</i>
В неподступном свете.	
<i>Джон Мильтон</i>	<i>71</i>
Скоро-другой.	
<i>Ганс Якоб Кристоффель фон Гриммельсгаузен</i>	<i>89</i>
Гулливер среди людей.	
<i>Джонатан Свифт</i>	<i>111</i>
Эпилог. Молоко любимой женщины.	
<i>Братья Гримм</i>	<i>133</i>
ЧАСТЬ ВТОРАЯ.	
И ДРУГИЕ ЛЮДИ	141
Письма тети Джейн.	
<i>Джейн Остен</i>	<i>147</i>
Фальстаф и сын.	
<i>Чарльз Диккенс</i>	<i>167</i>
Под камнем сим.	
<i>Томас Гарди.</i>	<i>191</i>
В зеркале окна.	
<i>Томас Вулф</i>	<i>213</i>
След на снегу.	
<i>Евгений Шварц</i>	<i>235</i>
О дивный перевернутый мир.	
<i>Джордж Оруэлл</i>	<i>253</i>

Содержание

Постскриптум. Необходимый фрагмент жизни.	
<i>Дитрих Бонхёффер (1906–1945)</i>	269
Хожение вслед.	274
Сопротивление и покорность	286