

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|-----|--|
| 6 | Рассказчик.
Размышления о творчестве
Николая Лескова |
| 52 | Опыт и нищета |
| 62 | У камина.
К двадцатипятилетнему
юбилею одного романа |
| 70 | Оскар Мария Граф
как рассказчик |
| 74 | Кризис романа.
О книге Дёблина
«Берлин, Александрплац» |
| 86 | Возвращение фланёра |
| 96 | Из заметок к теории романа
и рассказа (1928–1935) |
| 112 | М. Коноваленко
Рассказ как форма истории |