

содержание

ВВЕДЕНИЕ	8
1. Почему искусство? <i>Ars, τέχνη</i> и язык права.	12
2. Почему добра? Судьи в нацистской Германии	15
3. Почему справедливости? «Антигона» Софокла.	22
I. ЭВОЛЮЦИЯ ПРАВА	30
1. Древняя Греция: понятие νόμος и народный суд	30
2. Древний Рим: понятие ius и трактаты Цицерона.	38
3. Средние века: Церковь, схоластика и естественное право	44
4. Новое время: волна кодификаций и позитивизм	50
5. Современность: правовой реализм и экспансия социальных наук	56
II. АНАТОМИЯ ПРАВА	64
1. Собственность: граница между своим и чужим.	64
2. Договор как обещание.	69
3. Корпорация и юридические вымыслы	72
4. Вина ≠ ответственность	77
5. Права человека: рождение из духа революций и сентиментализма.	81

III. КОНТЕКСТЫ ПРАВА.	90
1. Право в пространстве и времени	90
2. Право и эмоции: доступна ли судьям эмпатия?	99
3. Право на экране: от золотого века Голливуда до стримингов	107
4. Право и наука: отпечатки пальцев, ДНК и ИИ	116
5. Экономика и право: издержки преступности и теорема Коуза	125
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	132
1. Проблема следования правилу (Людвиг Витгенштейн и Герберт Харт)	132
2. Чрезвычайное положение (Карл Шмитт и Джорджо Агамбен)	135
3. Правовой плюрализм: где заканчивается право?	139
ЧТО ЧИТАТЬ ПО ТЕМЕ	144
БЛАГОДАРНОСТИ	146