

УДК 159.964.2+115+123+304  
ББК 88.53  
К34

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

Ресентимент как социальный симптом . . . . .	9
Субъективные выгоды ресентимента . . . . .	13
Ресентимент по Ницше и Фрейд . . . . .	19
Актуальность ресентимента . . . . .	22

### ГЛАВА 1. РЕСЕНТИМЕНТ В ПСИХОАНАЛИЗЕ

Ресентимент, нарциссизм и меланхолия . . . . .	27
Первичный нарциссизм и нехватка объекта . . . . .	36
Нравственная трусость . . . . .	52
Ресентимент при истерии . . . . .	58
Привязанность к ущербу у обсессивных невротиков . . . . .	66
Победить, не вступая в игру . . . . .	72

### ГЛАВА 2. НИЦШЕ И РЕСЕНТИМЕНТ

Ницше и Спиноза . . . . .	94
Ницше и Фрейд . . . . .	107

### ГЛАВА 3. РЕСЕНТИМЕНТ В ЛИТЕРАТУРЕ И ЭСТЕТИКА РЕСЕНТИМЕНТА

Трагедия: «Ричард III», безудержная месть . . . . .	135
Роман: «Преступление и наказание», смещенная месть . . . . .	153
Бразильский роман: «Сан-Бернарду», инвертированная месть . . . . .	166
Эстетика ресентимента: «Свечи сгорают дотла», отложенная месть . . . . .	180

ISBN 978-5-6047914-6-2  
© Maria Rita Kehl, 2019  
© Владислав Федюшин, перевод, 2023

ГЛАВА 4. ПОЛИТИКА РЕСЕНТИМЕНТА	
Ресентимент и несправедливость . . . . .	198
Ресентимент и индивидуализм . . . . .	209
Ресентимент и память . . . . .	216
ГЛАВА 5. РЕСЕНТИМЕНТ В БРАЗИЛИИ	
Сердечность и ресентимент . . . . .	232
Власть отца или собрание братьев. . . . .	236
ПОСЛЕСЛОВИЕ. РЕСЕНТИМЕНТ ПРИШЕЛ К ВЛАСТИ?	

## БЛАГОДАРНОСТИ

**Р**ЕСЕНТИМЕНТ — это понятие не психоаналитическое. Но, за исключением Ницше в философии, в других областях знания не было авторов, которые занимались бы этим вопросом. В начале своего исследования я почувствовала, что нехватку специальной литературы о ресентименте мне следует компенсировать текстами, которые позволят очертить контуры объекта на основе идей, граничащих с моей темой. Ценную помощь в этом мне оказали многие друзья, предлагавшие авторов и тексты, без которых я не смогла бы продолжить мой проект.

От всего сердца за идеи и указания я благодарна Алезандру Вивiani, Элоизе Старлинг, Луису Суаресу Дулси, Марселу Коэлью, Марии Бетании Аморозу, Марии Марте Ассolini, Ренату Жанини Рибейру, Стелле Брешиани, Сержиу Алсидесу, Сержиу Кардозу.

Среди них особую благодарность хочу выразить Марселу Коэлью, который выступил внимательным, критичным и отзывчивым читателем.