

Содержание

Предисловие	13
Глава первая СТАНОВЛЕНИЕ	17
Глава вторая «ЛА МОННЕ»	46
Глава третья ЗАЛЬЦБУРГСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ	61
Глава четвертая ИЗ РУРА В ПАРИЖ	89
Глава пятая МЕТОД МОРТЬЕ	97
Глава шестая ПАРИЖ	128
Глава седьмая ФЛАНДРИЯ	146
Глава восьмая ДИРЕКТОР ТЕАТРА	158
Послесловие	167
Роберт Уилсон. «Он всегда был особенным человеком»	177
Эмилия Кабакова. «Жерар Мортье – великий человек»	181
Тадеуш Ропак. «Лучшие годы Мортье были в Зальцбурге»	189
Сильван Камбрелен. «Я уверен, что Мадрид его убил»	195
Благодарности	212
Указатель имён	216