

Оглавление

Список рисунков	5
Благодарности	7
Вступление. Музыкальный замысел и аналитические инструменты	11
Глава 1. Шостакович и субъект современности	17
Глава 2. Конец, которому нет конца. Каденции и завершение в Шестом струнном квартете, ор. 101 (1956)	35
Глава 3. Пространство между. Коды, смерть и Седьмой струнный квартет, ор. 108 (1960)	76
Глава 4. Музыкальные призраки. Ритуал призывания в Восьмом струнном квартете Шостаковича, ор. 110 (1960)	115
Глава 5. Неделимый остаток. Романизация в Девятом струнном квартете, ор. 117 (1964)	158
Эпилог. Музыка и Реальное	184
Библиография	189
Указатель	197