

ББК 85.373(2)
УДК 791.44.071.1
Р24

расторгуев. начать считать с себя и досчитаться до бога

Расторгуев. Начать считать с себя и досчитаться до Бога /
Сост. Любовь Аркус. — СПб. : Сеанс, 2026. — 528 с. : ил. —
18+

ISBN 978-5-905669-81-1

**Александр Расторгуев (1971–2018) — документалист,
новатор, поэт, бунтарь, учитель. Его картины
и тексты о кино — уникальное явление российского
и мирового кинематографа.**

Эта книга не повторяет сборник «Расторгуев», изданный
«Сеансом» в 2020 году в «черной серии», посвященной
великим «проклятым поэтам». У книги другая драматур-
гия, и она является, по сути, фильмом на бумаге. У нее
другой состав текстов, и в ней впервые публикуются
многие фотографии из расторгуевского архива, кото-
рый «Сеанс» собирает все эти годы. Новый дизайн — это
тоже переосмысление драматургии. Смещены акцен-
ты: прошло пять лет, и многое в биографии Расторгуева
сейчас видится иначе. Словами родных, друзей, коллег,
кинокритиков книга рассказывает о его жизни начиная
с детства и вплоть до трагического финала. В четвертой
главе звучит голос самого Расторгуева: его статьи и ма-
нифесты, расшифровки его мастер-классов, сценарные
заявки и неосуществленные замыслы.

любовь аркус
от составителя **12**

часть 1 ————— **ростов**

ася волошина
то, из чего
я прорвался **20**

детство и улица **42**

александр расторгуев
когда я жил в ссср **54**

университет **60**

клуб в прачечной **68**

свадьба **74**

«дон-тр» **84**

первые фильмы **100**

никита смирнов
территория дебюта **112**

александр расторгуев
закадровый текст
к фильму «родина» **119**

петербург — ереван **124**

«гора» и «мамочки» **134**

александр расторгуев
о фильме
«мамочки» **135**

алексей медведев
или умереть, или... **144**

«чистый четверг» **150**

александр расторгуев
письмо эдуарду
сагалаеву **155**

михаил щукин
смертью смерть
поправ **168**

«дикий дикий пляж» **182**

евгений марголит
марш одиноких **192**

елена фанайлова
русский
«декамерон» **202**

михаил ратгауз
заметки
о расторгуеве **220**

расторгуев
в «сеансе» **234**

из журнала «сеанс»
№ 35/36 **240**

жар нежного.
разговор расторгуева
с редакцией журнала
«сеанс» **248**

александр расторгуев
о журнале «сеанс» **256**

онега,
антон харитонов **258**

александр расторгуев
письмо сергею
сельянову **259**

«я тебя люблю» / «я тебя
не люблю» **264**

михаил ратгауз
смятение **266**

елена грачева
поэзия и правда **274**

часть 2 ————— **МОСКВА**

переезд **280**

юрий сапрыкин
москва 2010-х
и расторгуев:
несовместимость **284**

никита смирнов
в плену
«реальности» **292**

василий корецкий
нетоталитарная
тотальность **300**

ксения рождественская
аня разочарована **308**

часть 3 ————— части речи

александр родионов
театр александра
расторгуева **316**

михаил щукин
части речи **324**

вячеслав карнаев
дзига вертов и александр
расторгуев. генеалогия
отношений художника
и реальности **352**

часть 4 ————— говорит расторгуев

натуральное кино
манифест **369**

мегапиксели и нанокадры
о положении дел в современном
документальном кино **374**

не автор, а герой. не кино,
а «кинопробы» **378**

я тебя люблю
декларация о намерениях **380**

кинохроника —
это государственный бизнес
манифест **386**

*fuckin*g vertov **392**

дети пишут богу
из неосуществленных замыслов **396**

очередь к богу
из неосуществленных замыслов.
индия **400**

жажда огня
из неосуществленных замыслов.
индия **406**

сказочная
из неосуществленных замыслов **412**

красная шапочка
из неосуществленных замыслов.
кинослежение **418**

начать считать с себя
и досчитаться до бога
мастер-класс в школе документального
кино м. разбежкиной и м. угарова **444**

в кино все связано
с инженерными открытиями
мастер-класс на 42-м мкф
«молодость» **466**

часть 5 ————— цар

475

часть 6 ————— ученики

487

финала не будет

любовь аркус
голоса **498**

любовь аркус
только последний
год **500**