



Содержание

Введение	7
<hr/>	
1. Мифы о доспехах: Позднее Средневековье и Ренессанс	15
<hr/>	
2. Оружейник как художник	47
<hr/>	
3. Игра в Античность, герои и чудовища	73
<hr/>	
4. Портрет в доспехе, портрет доспеха	101
<hr/>	
5. Театр власти	127
<hr/>	
6. Мода и доспехи	157
<hr/>	
7. От романтизма до комиксов	183
<hr/>	
Библиография	221