

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> . . . . .	6
<i>Глава 1. Древнерусская культура и Запад в XV — начале XVI века</i> . . . . .	27
Флорентийский собор . . . . .	27
Зоя (Софья) Палеолог: Италия и греки . . . . .	42
Выбор супруги . . . . .	52
Религия Зои . . . . .	58
Итальянцы и греки в Кремле . . . . .	62
Италия и Россия . . . . .	80
<i>Глава 2. Религиозная культура и перевод</i> . . . . .	82
Архиепископ Геннадий и новгородские переводы . . . . .	84
Двор Василия III . . . . .	94
Книги и чтение . . . . .	110
<i>Глава 3. Сицилия и Троянская война</i> . . . . .	120
Сицилия в XIII веке . . . . .	122
Источники Гвидо . . . . .	129
От Бенуа к Гвидо . . . . .	133
Куртуазность и рыцарственность . . . . .	136
Любовь . . . . .	140
Короли, бароны и герои . . . . .	146
Изменник Эней: Бенуа и Гвидо . . . . .	151
История и роман . . . . .	154
Гвидо и Сицилия . . . . .	157
<i>Глава 4. Гвидо делле Колонне в русском обличье</i> . . . . .	163
Читатели «Истории» Гвидо на Руси . . . . .	170
Наставник царевича и царь . . . . .	179
Темы . . . . .	184
Курбский и Эней . . . . .	213
<i>Заключение</i> . . . . .	224
<i>Приложение. Пролог к Historia destructionis Troiae</i> . . . . .	229
<i>Библиография</i> . . . . .	232
<i>Указатель имен</i> . . . . .	262