

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. Между свободой и потреблением	7
Глава 1. Как изучать поколения?	18
Иван Тургенев: не только «Отцы и дети»	18
Карл Мангейм и трагический германский опыт	26
Черты эпохи, а не портрет миллионов	40
<i>Первый кинозал. Большие проблемы больших семей.</i>	47
Глава 2. От Красного Октября до Пражской весны	54
«Сегодня, после пшенной каши мы учредили трибунал»	56
Искали замыслов, а не умыслов	84
Выдать замуж старую подрумяненную шлюху	107
<i>Второй кинозал. Война с ветряными мельницами</i>	129
Глава 3. Семидесятнический рубеж.	136
По сто баксов «на Катю»	136
Зачем красить машины?	146
Внутри цветной открытки	154
Спасти Майю Плисецкую	164
Тайная страсть Рудольфа Нуреева	173
Исповедь «покупанта»	182
Распад советской сказки	191
«Голая правда» и правда одетая	197
Тайная миссия Штирлица	205
Мерзость запустения	212
До свиданья, наш ласковый Миша	221
Провал «аристократии духа»	226
<i>Третий кинозал. Гениальная неудача Сергея Соловьева</i>	233

Глава 4. Рождение семидесятников	244
Брежнев сошел с ума!	244
Монте-Козло	252
Двубровый орел	261
Делаем вид, что едем	270
Утечка духовности	280
Не жжет позор за мелочное прошлое	290
Долгая дорога в дюнах	299
В Юсупов сад гулять водил	306
<i>Четвертый кинозал. Делать дело и иметь деньги</i>	<i>316</i>
Глава 5. Пути семидесятников	325
«Все они красавцы, все они таланты, все они поэты»	325
Герой мутного времени	335
...А Прага сердце мне не разорвала	342
Синтез семидесятника	352
Что внутри у Ильича?	361
Самоликвидация андроида	371
Симулякр революционности	394
<i>Пятый кинозал. Опасная игра, или Семидесятники атакуют</i>	<i>403</i>
Глава 6. Явление семидесятников	411
Эскалация секса	412
Ни физики, ни лирики	419
Литературоцентричная история	424
Макулатурный вклад в образование	431
Демократия «в нагрузку»	433
Не мальчиком, но мужем	442
Конец «семидесятника в себе»	452
<i>Шестой кинозал. Сталкер здесь больше не живет</i>	<i>462</i>
Заключение. Новые «семидесятники»?	469
Пореформенное поколение	472
Путинское поколение	476
Библиография	479