

Оглавление

Предисловие к русскому изданию	V
Обзор	XVIII
Список иллюстраций	XXVII
Благодарность	XXXI

Часть I: ГЭБ

Интродукция: Музыкально-логическое приношение.	3
<i>Трехголосная инвенция</i>	<i>30</i>
Глава I: Головоломка MU	34
<i>Двухголосная инвенция</i>	<i>43</i>
Глава II: Значение и форма в математике	46
<i>Соната для Ахилла соло</i>	<i>61</i>
Глава III: Рисунок и фон	64
<i>Аккростиконтрапунктус</i>	<i>75</i>
Глава IV: Непротиворечивость, полнота и геометрия	82
<i>Маленький гармонический лабиринт</i>	<i>102</i>
Глава V: Рекурсивные структуры и процессы	123
<i>Канон с интервальным увеличением</i>	<i>148</i>
Глава VI: Местонахождение значения	153
<i>Хроматическая фантазия и фи́га</i>	<i>171</i>
Глава VII: Исчисление высказываний	175
<i>Крабий канон</i>	<i>193</i>
Глава VIII: Типографская теория чисел	198
<i>Приношение MU</i>	<i>223</i>
Глава IX: Мумон и Гёдель	237