
Введение	9
----------	---

Глава 1. Советское музееведение 1910–1920-х годов в международном контексте	39
---	----

Глава 2. Альтернативы модернистскому белому кубу: бытовые музеи и вопрос аутентичности	137
--	-----

Глава 3. Художественное воспитание в музеях	201
--	-----

Глава 4. Классовая борьба и массовое образование	305
---	-----

Глава 5. Марксистские опытные экспозиции	415
---	-----

Глава 6. Создание национальной истории искусства в социалистическом музее: Третьяковская галерея и формирование языка соцреализма, 1932–1940-е	527
--	-----

Именной указатель	645
-------------------	-----
