

УДК 72+929+378.147
ББК 85.11+74.48

A90

Асс, Евгений.
9П / Евгений Асс. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2026. —
224 с.: цв. илл. — (published by) — ISBN 978-5-908105-10-1.

Евгений Асс (род. 1946) — советский и российский художник, архитектор, профессор МАРХИ и основатель школы МАРШ. Настоящий сборник-манифест включает серию статей, лекций и интервью, отражающих мировоззрение, профессиональную практику и интенции автора. Анализируя собственные интересы и переживания, Асс обнаруживает, что самые значимые для него понятия выражаются буквой «П» — символом ряда архитектурных элементов и перехода в новое пространство. Каждая из девяти глав книги начинается на букву «П» и раскрывает обозначенную в названии тему через тексты, архивные фотографии, рисунки, чертежи. Несмотря на широкий спектр затрагиваемых вопросов, работа задумана как простое и личное размышление Евгения Асса о чувствах, мышлении и ответственности.

© Евгений Асс, текст, иллюстрации, фото, 2026
© Дмитрий Мординцев, дизайн, 2026
© ООО «Ад Маргинем Пресс», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности	7
Самая архитектурная буква	10
ПАМЯТЬ / ПРОШЛОЕ	21
Моя семья (Московская династия Ассы)	22
Вечная молодость	32
Аптека и постмодернизм	35
ПРОСТОТА	47
Уроки «архитектурного»	48
Манифест простоты	53
Гипноз пустого листа	64
ПОЭЗИЯ	69
Москва — никогда не дописанный роман.	
Беседа со Львом Рубинштейном	70
О Бродском	80
Портрет архитектора и (или/как)	
художника архитектуры	83
Гуманитарное основание архитектуры	86

ПРОСВЕЩЕНИЕ	93
Об образовании	94
Воспитание архитектора	97
Альтернативный взгляд	102
ПРОСТРАНСТВО	113
О выставках	114
После пространства	118
Сцена и площадь. Беседа с Кириллом Серебрянниковым	124
ПРОЕКТ	139
Арсенал. Беседа с Анатолием Голубовским	140
Сопрягать надо	149
ПОДРОБНОСТИ	157
Цвет, текст и зима	158
След архитектора	162
Архитектура прямого действия	166
ПУТИ И ПРЕГРАДЫ	173
Венские фрагменты	174
Швейцарская школа	181
Финская архитектура	185
ПОСЛЕСЛОВИЕ	193
Как возникает горизонт.	
Беседа с Арнисом Ритупсом	194
Примечания	222

БЛАГОДАРНОСТИ

Эта книга сложилась как бы сама собой, без особого участия автора, но при участии многих его друзей, помощников и доброжелателей, которым автор бесконечно благодарен. Начать поток благодарностей нужно с некогда моего студента, а впоследствии близкого друга и соратника Никиты Токарева, нынешнего декана школы МАРШ. Именно он однажды настойчиво предложил сделать книгу, собрав в нее мои тексты разных лет, и приложил немало усилий, чтобы расшевелить меня. За собирание моих опусов, рассеянных по разным папкам, разным компьютерам и интернетам взялся Марат Невлютов, преподаватель теории архитектуры в школе МАРШ, и прекрасно справился с этой непростой задачей. А привести в порядок весь хаос моих текстов смогла прекрасная Нина Березницкая. Издать это странное собрание неожиданно согласился Михаил Котомин, директор интеллектуального издательства Ad Marginem. Сделать книгу такой стильной и элегантной смог замечательный дизайнер Дмитрий Мордвинцев. А ее выход в свет обеспечил щедрый и благородный Андрей Молчанов, глава компании ЛСР. Не могу не упомянуть в этом списке моего сына Кирила и его жену Надю Корбут, без чьих бесценных советов вообще ничего бы не получилось.