

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	7
Средневековье:	
образ культуры и культура образа.....	11
<i>Accessus ad auctores</i>	11
<i>Христианство и культура</i>	18
<i>Средневековый человек?</i>	24
<i>Время и место</i>	30
Истоки: Священное Писание и его читатели.....	38
Откровение сокровенного и языческая религиозность поздней Античности.....	52
Между небом и землей. Христианская антропология и особенности раннего христианского искусства.....	77
Эпоха Отцов.....	115
Символическое мировоззрение и его парадоксы.....	141
Презрение к миру и красота творения.....	180
Праздное и непраздное любопытство.....	197
Человек на земле.....	228
Апокалипсис сегодня.....	257
Небесная бухгалтерия.....	285
Новый «шестоднев».....	323

Астрология и эффективное воображение	337
Свобода и правда в средневековом искусстве	373
Копии, цитаты и риторика образа	417
Неуместность пространства	454
Споры о соборе	483
Заключение	521
Библиография	530
Предметно-именной указатель	558