

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
ГЛАВА 1. Религиозный раскол второй половины XVII века и его влияние на последующие культурные процессы	19
ГЛАВА 2. Концепция образа в русской культуре	85
ГЛАВА 3. Тело и телесность в русском искусстве.	125
ГЛАВА 4. «Две России» — господская и крестьянская — и их отражение в русском искусстве XIX и начала XX века.....	183
ГЛАВА 5. Историческая живопись. Понимание истории и Россия, «беременная революцией»	253