

СОДЕРЖАНИЕ

Вадим Щербаков. Книга долгой судьбы	13
Екатерина Шорбан. Театр нового типа и типичные проблемы	16
Вигдария Хазанова. Драма вокруг новой сцены	64

ДОКУМЕНТЫ

1. Беседа В. Э. Мейерхольда с молодыми архитекторами. 11 апреля 1927 г. Запись А. Е. Нестерова	90
2. А. Г. [А. А. Гвоздев]. Проект театрального здания. «Жизнь искусства», 17 января 1928 г.	95
3. Н. А. Митурич — В. Э. Мейерхольду. 19 января 1928 г.	99
4. В. Э. Мейерхольд. Из доклада о плане постановки пьесы С. М. Третьякова «Хочу ребенка». 15 декабря 1928 г.	104
5. Проект театрального здания. Протокол беседы В. Э. Мейерхольда с архитектором Л. М. Лисицким. 11 января 1930 г.	106
6. Г. Т. Крутиков. Вопросы пространственной организации культурного комбината и нового театра. «Строительная промышленность», октябрь 1930 г.	112
7. Краткая стенограмма заседания Технического совета НКП по вопросу строительства театра им. Вс. Мейерхольда. 29 июля 1931 г.	114
8. Из хроники газеты «Вечерняя Москва». 30 ноября 1931 г.	120

9. А. Г. [А. Л. Грипич]. Стеклобетонный небоскреб. Новое здание театра им. Вс. Мейерхольда. «Советское искусство», 3 октября 1931 г.	127
10. Из материалов к «Программе». 7 октября 1931 г.	130
11. Раздвигаются стены театральной коробки. На докладе тов. Мордвинова «Проблема театрального здания». «Вечерняя Москва», 16 ноября 1931 г.	133
12. Стенограмма технического совещания Госпроектстроя-2 по проекту нового здания Театра им. Вс. Мейерхольда. 27 января 1932 г.	138
13. Ал. Лесс. Необыкновенный театр. «Вечерняя Москва», 31 января 1932 г.	145
14. Из стенограммы выступления Вс. Мейерхольда на заседании Культурно-просветительной секции Научно-технического совета Наркомхоза. Не ранее 15 февраля 1932 г.	147
15. Тезисы к сообщению на совещании деятелей сцены в Архитектурном кабинете по строительству театров Наркомпроса. 15 февраля 1932 г.	156
16. Заключение арх. В. Д. Кокорина по проекту нового театра имени Вс. Мейерхольда, выполненного архитекторами М. Г. Бархиным и С. Е. Вахтанговым. До 15 февраля 1932 г.	160
17. Из протокола № 14 заседания Культурно-просветительской секции Научно-технического совета Наркомхоза. 15 февраля 1932 г.	163
18. Стенограмма совещания Научно-технического совета Наркомхоза. 15 февраля 1932 г.	165
19. М. Г. Бархин. Театру-новатору — новую архитектуру. «Строительство Москвы», февраль 1932 г.	203
20. Стенограмма доклада В. Э. Мейерхольда в Доме ученых. 21 февраля 1932 г.	212
21. Стенограмма выступления В. Э. Мейерхольда в Театральном клубе. 22 февраля 1932 г.	225

22. Стенограмма выступления В. Э.Мейерхольда в Краснопресненском райсовете. 24 февраля 1932 г.	232
23. Театральный гигант. «Советское искусство», 3 марта 1932 г.	235
24. Здание, достойное театра. Беседа с заместителем наркома по просвещению Н. А.Милютиным. «Вечерняя Москва», 29 марта 1932 г.	240
25. К. Малевич — В. Э.Мейерхольду. 8 апреля 1932 г.	243
26. Из докладной записки Вс. Мейерхольда в культ-сектор ВЦСПС по вопросу об участии в постройке нового театра ГосТИМа (театра-стадиона). Не позднее 28 апреля 1932 г.	244
27. Стенограмма технического совещания по вопросу строительства здания ГосТИМа. 28 апреля 1932 г.	246
28. В. Э.Мейерхольд — Л. М.Кагановичу. 28 апреля 1932 г.	252
29. Новый театр им. Мейерхольда. «Вечерняя Москва», 13 мая 1932 г.	254
30. Н. Эмо. Искания режиссера и архитектора. «Советское искусство», 27 июня 1932 г.	255
31. М. М.Шлуглейт. Новый театр Мейерхольда. «Известия», 30 июля 1932 г.	259
32. Стенограмма совещания Архитектурно-художественного совета Архитектурно-планировочного управления Моссовета. 14 февраля 1933 г.	262
33. А. В.Шусев. Против аскетической архитектуры. «Строительство Москвы», февраль — март 1933 г.	283
34. Н. Докучаев. Проекты не подходят Театру Мейерхольда. «Строительство Москвы», февраль — март 1933 г.	288
35. Три работы Моспроекта. «Строительство Москвы», февраль — март 1933 г.	289

36. Д. Аркин. Архитектор улицы. «Вечерняя Москва», 21 апреля 1933 г.	295
37. М. Г. Бархин, С. Е. Вахтангов. Содружество режиссера и архитектора. «Советское искусство», 20 сентября 1933 г.	296
38. М. М. Шлутлейт. Фундамент ГосТИМа заложен. Строительство будет закончено к сроку. «Советское искусство», 20 сентября 1933 г.	300
39. А. В. Щусев. Каким будет театр Вс. Мейерхольда. «Литературная газета», 24 марта 1934 г.	311
40. А. Кэм. Большой мастер на маленькой сцене. Ускорить строительство нового театра Мейерхольда. «Литературная газета», 28 ноября 1934 г.	315
41. А. В. Щусев. Архитектура театра. «Вечерняя Москва», 14 февраля 1935 г.	319
42. «Театральный Октябрь» в скульптуре. Оформление нового здания театра им. Мейерхольда. «Советское искусство», 29 марта 1935 г.	323
43. Эскиз мозаичного фриза на фасаде здания Театра им. В. Мейерхольда — сцена из «Ревизора» (худ. Б. Покровский). «Советское искусство», 29 марта 1935 г.	334
44. Проект скульптурной группы на здании строящегося театра им. Вс. Мейерхольда (скульптор И. Чайков). «Советское искусство», 29 марта 1935 г.	335
45. С. Фин. Маяковский и Мейерхольд (в мастерской скульптора Чайкова). «Комсомольская правда», 30 марта 1935 г.	336
46. М. Г. Бархин и С. Е. Вахтангов — в редакцию «Архитектурной газеты». 8 апреля 1935 г.	338
47. А. В. Щусев — в редакцию «Архитектурной газеты». 8 апреля 1935 г.	341
48. А. В. Щусев — В. Э. Мейерхольду. 9 апреля 1935 г.	342

49. Ответ редакции «Архитектурной газеты» на письма арх. М. Бархина, С. Вахтангова и акад. арх. А. Щусева. «Архитектурная газета», 23 апреля 1935 г.	343
50. Проект скульптурной группы на здании строящегося театра им. Вс. Мейерхольда (скульптор А. Лавинский). «Литературный Ленинград», 14 апреля 1935 г.	344
51. Эскиз мозаичного фризa — «Сцена из “Ревизора”» на фасаде Театра им. Мейерхольда (худ. Б. Покровский). «Архитектурная газета», 23 мая 1935 г.	345
52. А. Кут. Через полгода, когда будет готов Театр им. Мейерхольда. «Советское искусство», 5 июня 1935 г.	346
53. А. В. Февральский. Путешествие во времени. «Литературная газета», 15 июня 1935 г.	349
54. Приказ № 930 Народного Комиссара по Просвещению РСФСР от 16 октября 1935 г.	352
55. Площадь Маяковского. «Комсомольская правда», 18 декабря 1935 г.	353
56. В. Э. Мейерхольд — секретарю ЦК ВКП(б) А. Андрееву. 29 июня 1936 г.	355
57. Экскурсия на строительство ГосТИМа. «Советское искусство», 5 сентября 1936 г.	356
58. Театр на площади Маяковского. Стройка закончится в декабре. «Вечерняя Москва», 2 июня 1937 г.	361
59. Я. Корнфельд. Для кого строится театр Мейерхольда? «Известия», 26 августа 1937 г.	362
60. О здании бывшего театра Мейерхольда. «Известия», 10 января 1938 г.	366
61. Сообщение ТАСС: Как будет использовано новое театральное здание на площади Маяковского. «Рабочая Москва», 26 января 1938 г.	366

ПРИЛОЖЕНИЕ

МЕМУАРЫ

С. П. Алексеев. О моих встречах с В. Э. Мейерхольдом.....	370
Е. Новикова. Из воспоминаний о проектировании Театра Мейерхольда в 1930 г.	375
Вс. Мейерхольд. Лекции на актерском факультете ГЭКТЕМАСа. Из записей А. В. Февральского. 19 декабря 1928 г.	381

СТАТЬИ, ПЕРЕПИСКА, ДОКУМЕНТЫ

В. Гропиус — В. Э. Мейерхольду. 4 апреля 1930 г.	384
В. Э. Мейерхольд — А. С. Бубнову. 15 сентября 1930 г.	385
Из письма Н. Асеева наркому просвещения А. Бубнову. 18 февраля 1931 г.	386
В. Э. Мейерхольд — в Совет народных комиссаров СССР. 22 ноября 1931 г.	387
А. К. Проблема театральной новостройки. «Советское искусство», 27 мая 1932 г., № 24.....	389
Письмо в редакцию режиссерской части ГосТИМа. «Советское искусство», 21 июня 1932 г., № 28.....	391
Д. Е. Аркин. Театральное здание. «Советский театр», 1932, № 51.....	393
Эм. Бескин. Театр без рангов. В поисках нового театрального здания. «Вечерняя Москва», 25 июня 1932 г.	406
Вс. Мейерхольд. Краткая информация о работах Государственного театра им. Мейерхольда в Москве. 25 мая 1933 г.	410

И. Род. Цветы — не известно. Миллионы истрачены, а театра нет. «Комсомольская правда», 16 сентября 1934 г.	411
Магистраль скульптуры. Шоссе шириной в 128 метров. «Вечерняя Москва», 19 мая 1933 г.	413
А. В. Щусев. Мрамор и бронза. «Комсомольская правда», 21 апреля 1934 г.	414
Из сообщения о встрече В. Мейерхольда с периферийными режиссерами. «Советское искусство», 11 февраля 1935 г.	416
Д. Н. Чечулин. Недопустимая медлительность. «Рабочая Москва», 24 апреля 1936 г.	417
Э. Левин. Новый театр им. Мейерхольда. «Рабочая Москва», 27 июня 1936 г.	419
Культкомбинат в Москве. «Вечерняя Москва», 30 сентября 1931 г.	421
Новый театр им. Мейерхольда. «Рабочий и театр», 16 июня 1932 г.	422
Что тормозит строительство театра им. Мейерхольда? «Известия», 1 июля 1932 г.	422
Хроника. «Известия», 29 августа 1932 г.	423
Через год в новом помещении. «Литературная газета», 11 декабря 1932 г.	424
Три варианта. «Вечерняя Москва», 4 марта 1933 г.	425
Новая площадь. Красивейшая в столице. «Вечерняя Москва», 4 марта 1933 г.	426
Хроника. «Вечерняя Москва», 7 марта 1933 г.	427
Хроника. «Известия», 30 июня 1933 г.	427
Хроника. «Известия», 26 апреля 1934 г.	428
Архитектура театра. «Известия», 7 февраля 1935 г.	429

Хроника. «Советское искусство», 23 марта 1935 г.	429
Мозаичный городничий. «Красная газета», веч. вып. 16 мая 1935 г.	430
Хроника. «Советское искусство», 29 мая 1935 г.	430
Экскурсия на строительство театра им. Вс. Мейерхольда. «Правда», 31 мая 1935 г.	431
На стройке театра им. Мейерхольда. «Театральная декада», № 29, ноябрь 1935 г.	431
Хроника. «Правда», 4 января 1936 г.	432
Замечательное искусство. «Красная газета», утр. вып. 27 января 1936 г.	432
На строительстве театра им. Мейерхольда. «Рабочая Москва», 18 марта 1936 г.	433
На строительстве театра им. Мейерхольда подъем фермы весом в 1000 пудов. «Вечерняя Москва», 19 марта 1936 г.	434
Подземный коридор для пешеходов. «Вечерняя Москва», 4 декабря 1936 г.	436
Архитектурный ансамбль. «Вечерняя Москва», 7 июня 1937 г.	437
Строительство театра Мейерхольда. «Театральная декада», № 19, 1937 г.	438
Внимание передовой стройке. «Московский строитель», 12 января 1938 г.	439
Анатолий Стригалеv. К последней публикации В. Э. Хазановой	440
Список основных печатных трудов В. Э. Хазановой	444
Именной указатель	447