

## Содержание

|     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| 9   | Слово редактора                                                     |
| 11  | О книге Джона Макгрегора                                            |
| 19  | Предисловие                                                         |
| 27  | Введение                                                            |
| 43  | Глава 1<br>Противостояние:<br>художник и безумец                    |
| 61  | Глава 2<br>Врач и творчество больного                               |
| 85  | Глава 3<br>Жорже и Жерико:<br>портреты душевнобольных               |
| 99  | Глава 4<br>Джонатан Мартин из Бедлама                               |
| 135 | Глава 5<br>Безумие в контексте романтизма                           |
| 183 | Глава 6<br>Чезаре Ломброзо: теория<br>гениальности и помешательства |
| 203 | Глава 7<br>Поль-Макс Симон:<br>психиатрия и искусство               |
| 227 | Глава 8<br>Викторианский Бедлам:<br>случай Ричарда Дадда            |
| 281 | Глава 9<br>Уильям Нойес и случай «G»                                |

|     |                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------|
| 297 | Глава 10<br>Конференция в Чикаго                              |
| 315 | Глава 11<br>Марсель Режа — критик<br>искусства душевнобольных |
| 361 | Глава 12<br>Ханс Принцхорн<br>и вклад Германии                |
| 407 | Глава 13<br>Мир Адольфа Вёльфли                               |
| 443 | Глава 14<br>Экспрессионизм и искусство<br>душевнобольных      |
| 493 | Глава 15<br>Психоанализ и изучение<br>искусства психотиков    |
| 541 | Глава 16<br>Психоз и сюрреализм                               |
| 585 | Глава 17<br>Дюбюффе и эстетика ар-брюта                       |
| 619 | Заключение                                                    |
| 638 | Избранная библиография                                        |
| 670 | Изображения, использованные<br>для оформления издания         |