

МУЗЕЙ РУССКОГО ИМПРЕССИОНИЗМА

Основатель *Борис Минц*

Председатель Попечительского совета *Владимир Воронин*

Директор *Юлия Петрова*

НАД ИЗДАНИЕМ РАБОТАЛИ

Составители *Лариса Алексеева,*

Лина Бернштейн, Руслан Комадей, Анна Петрова,

Вера Рябинина, Игорь Смекалов

Авторы вступительной статьи и редакторы

Руслан Комадей, Анна Петрова

Дизайн и верстка *Полина Лауфер*

Расшифровка текстов *Ольга Давыдова*

Подготовка текстов *Мстислава Добужинского*

Владимир Набойченко

Подготовка текстов *Сергея Калмыкова*

Игорь Смекалов

Подготовка писем из архива *Юлии Оболенской*

Лариса Алексеева, Лина Бернштейн

Цветокоррекция *Игорь Бондарь*

Корректор *Екатерина Ароян*

Отдельная благодарность

Наталье Адаскиной, Валентине Бородиной,

Якову Бруку, Светлане Кагарлицкой,

Любови Овэс, Вере Терёхиной, Елене Теркель

ПАТРОНЫ МУЗЕЯ

Дина Акимова, Наталья Басманова,

Наташа Белая, Антон и Виктория Борисевич,

Зоя Галеева, Ая Гладких, Василий Демин,

Сергей Доценко, Оксана Липа, Тимур Пузырко,

Фёдор Светлаков, Владимир Силкин,

Алексей Толоконников, Ольга Филатова,

София Цымбала и Константин Яникович,

Константин Янаков

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР МУЗЕЯ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР МУЗЕЯ



Издание подготовлено
при финансовой поддержке



СОДЕРЖАНИЕ

9 От «будущей живописи» к «живописи будущего». Школа Званцевой как лаборатория нового искусства и новой педагогики. *Руслан Комадей, Анна Петрова*

21 *Мстислав Добужинский, Константин Сомов, Александр Бенуа, Евгений Лансере. Голос художников / 1905*

23 *Константин Сомов. Письмо Званцевой / 1906*

25 **МСТИСЛАВ ДОБУЖИНСКИЙ. 1906–1911**

26 *Мстислав Добужинский. Школа Ашбе. У Холлоши. Школа Званцевой с 1906 г. с Бакстом / 1899–1906*

32 *Георгий Нарбут. Письмо Мстиславу Добужинскому / 1907*

33 *Мстислав Добужинский. Встречи с писателями и поэтами. Вячеслав Иванов и «Башня» / <1940>*

39 **ЛЕВ БАКСТ. 1906–1910**

40 *Максимилиан Волошин. Картинные выставки. «Салон» / 1909*

47 *Лев Бакст. Пути классицизма в искусстве / 1909*

78 *Сергей Маковский, Лев Бакст. Выставка в редакции «Аполлона» / 1910*

82 *Александр Бенуа. «Салон» и школа Бакста / 1910*

89 *Александр Ростиславов. 6-я выставка «Аполлона» / 1910*

91 *Илья Репин. В аду у Пифона / 1910*

95 *Пётр Андреев. Мои воспоминания о Баксте / 1927*

111 *Юлия Оболенская. Биографические сведения о Баксте Льве Семёновиче и список его произведений / <1927>*

114 *Юлия Оболенская. В школе Званцевой под руководством Л. Бакста и М. Добужинского / 1927*

140 *Михаил Матюшин. Творческий путь художника / 1932–1934*

141 *Софья Дымишиц-Толстая. Школа Званцевой / 1961*

146 *Елена Тырса. Молодые годы / 1964–1966*

- 155 *Александра Лермонтова. Из воспоминаний.*
Надежда Лермонтова / Начало 1960-х
- 166 *Надежда Лермонтова. О теории живописи.*
Наброски к докладу / 1919
- 170 *Марк Шагал. Мои учителя. Бакст / <1920-е>*
- 175 *Марк Шагал. Письмо Александру Ромму / 1910*
- 176 *Александр Ромм. Марк Шагал / 1944*
- 181 *Александр Ромм. Меир Шейхель / 1944*

- 187 **Кузьма Петров-Водкин. 1910–1917**
- 188 *Илья Репин. Критикам искусства / 1910*
- 190 *Александр Бенуа. Выставка «Союза» (II) / 1910*
- 196 *Лев Бакст. Открытое письмо Илье Репину / 1910*
- 197 *Кузьма Петров-Водкин. По поводу письма*
проф. Репина / 1910
- 198 *Кузьма Петров-Водкин. Живопись как ремесло / 1911*
- 207 *Кузьма Петров-Водкин. Живопись будущего / 1912*
- 229 *Александр Бенуа. Разговоры об искусстве / 1912*
- 234 *Кузьма Петров-Водкин. Письма об искусстве.*
Письмо первое / 1914
- 237 *Кузьма Петров-Водкин. Письма об искусстве.*
Письмо второе / 1914
- 241 *Ольга Розанова. Письмо Анне Розановой / 1911*
- 243 *Николай Кузьмин. Школа Званцевой / 1964*
- 247 *Николай Чушкин. В. В. Дмитриев. Творческий путь*
(Записи бесед, выписки, наброски и др. материалы) /
1948

- 305 **Приложения**

- 306 **Юлия Оболенская**
- 307 *Школа Званцевой в переписке*
Юлии Оболенской. Лариса Алексеева

- 309 *Вера Жукова. Письма Юлии Оболенской / 1905–1920*
- 310 *Николай Тырса. Письма Юлии Оболенской / 1908–1910*
- 311 *Надежда Лермонтова. Письма Юлии Оболенской / 1909–1920*
- 322 *Александр Зилоти. Письма Юлии Оболенской / 1910–1912*
- 325 *Александр Иванов. Письма Юлии Оболенской / 1910–1913*
- 329 *Кузьма Петров-Водкин. Письма Юлии Оболенской /*
1911–1924
- 333 *Наталья Грекова. Письма Юлии Оболенской / 1912–1919*
- 351 *Надежда Любавина. Письма Юлии Оболенской / 1912–1913*
- 353 *Елизавета Званцева. Письмо Юлии Оболенской / 1913*
- 353 *Раиса Котович-Борисяк. Письма Юлии Оболенской / 1913*
- 355 *Константин Кандауров. Переписка с Юлией Оболенской /*
1913–1915
- 390 *Магда Нахман. Письма Юлии Оболенской / 1917*

- 398 **СЕРГЕЙ КАЛМЫКОВ**
- 399 *Школа Званцевой в сочинениях*
Сергея Калмыкова. Игорь Смекалов

- 401 *Сергей Калмыков. Необычайные абзацы.*
Петербургский период. Невский пылал огнями / 1927
- 432 *Сергей Калмыков. Как я отчитал нашего милейшего*
Кузьму Сергеевича Петрова-Водкина / 1937–1963

- 454 *Краткие биографии художников*
- 462 *Список сокращений*