

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	10
Рождение Сопротивления (июнь 1940-го — лето 1941-го)	15
<i>Когда разверзлась бездна</i>	15
Немыслимое поражение	16
Перемирие или отказ от Республики	19
Первые проявления несогласия	22
Делать что-нибудь	25
Уехать из страны	28
<i>Первые шаги</i>	32
Преодолеть изоляцию	34
Нехожеными тропами	36
Многомерность Сопротивления	40
Перейти к действию	44
На стороне «Свободной Франции»	50
Сопротивление в одиночестве	52
<i>Первые неудачи</i>	54
Затруднения «Свободной Франции»	55
Излишняя поспешность	58
Довоенные иллюзии	60
Политическая близорукость	62
Прерванные судьбы	64
Не сдаваться	69
<i>Лето 1941 года: позиции проясняются</i>	72
Компартия вступает в борьбу	73
Ожесточение Виши	76
Новое поколение нелегальных газет	80
Новые горизонты	82
Первые миссии	86
В поисках легитимности (осень 1941-го — осень 1942-го)	91
<i>Движение организуется</i>	91
По обе стороны демаркационной линии	92
Контрпропаганда	95

Время «служб»	101
Объединение	102
Центр и периферия	104
Из подручных средств	108
<i>Сближение</i>	110
Необходимая связь	112
Создание Центрального бюро разведки и операций	114
Движения и сети	116
Через пролив	118
Жан Мулен в южной зоне	122
Северная зона: звездный час Реми	128
Трудный путь к согласию	133
<i>Повлиять на общественное мнение</i>	135
Найти нужные слова	136
Война в эфире	141
Соппротивление в мире	145
Казни заложников	150
Лето 1942 года	152
На социальном фронте	159
<i>Светотени осени 1942 года</i>	161
Объединение усилий в южной зоне	162
Преждевременное объединение?	164
Совершенствование организации	167
Высадка союзников в Африке: ситуация меняется	171
Контратака «Свободной Франции»	176
Затруднения секретных служб во Франции	179
Из армии — в Соппротивление	182
По лезвию бритвы (осень 1942-го — лето 1943-го)	184
<i>На путях к единству</i>	184
Создание ДОС в южной зоне	184
Эмиссары Лондона за работой	188
Совет Соппротивления	191
За внешним фасадом	195
На низовых уровнях	202
Демократия под угрозой	204
<i>Соппротивление обретает почву</i>	206
От сочувствия к соучастию	208
«Вгадрение»	210

Рождение маки	213
Навстречу сельской Франции	216
Лимузенский опыт	218
Франция несогласных	222
<i>Преследования</i>	227
Между гнетом и репрессиями	228
Немецкий репрессивный аппарат	229
Виши: репрессии по-французски	232
Полностью поработанная страна	234
Угроза Сопротивления в оценке оккупантов	236
Профессиональные полицейские против подпольщиков	239
Крестный путь	244
<i>Трагическое лето 1943 года</i>	248
Власть воображения	250
Убийственное лето	253
Ответные меры подполья	259
«Свободная Франция»: последний звонок	264
Коммунисты — сторонники немедленных действий	267
Нетерпение	269
Из тени в свет (осень 1943-го — сентябрь 1944-го)	272
<i>Подпольное государство (осень 1943-го — весна 1944-го)</i>	272
Механизмы власти в Алжире	273
Готовить кадры для освобождения	276
Шестьсот слов, чтобы наметить будущее	284
Глиер (31 января — 26 марта 1944 года)	286
<i>Организация жизни в подполье</i>	290
Под разными масками	292
Формы участия	295
Правила подполья	299
Перед лицом опасности	304
<i>Тайный мир подполья</i>	309
Жизнь вне закона	312
Подпольная иерархия	319
В духе своего времени	325
Жить свободными — и умереть	329
<i>Освобождение Франции (июнь 1944-го — май 1945-го)</i>	334
Сражаться в открытом бою	337
Трагическое лето	340

Август 1944-го	343
Время эйфории и ностальгии	348
Возродить и восстановить государство	350
<i>Невозможная память?</i>	356
Миф о «сопротивленчестве»	358
Со стороны государства	362
Утаенная память	367
Отголоски в памяти	369
Подсчет и подтверждение: невыполнимая задача . . .	375
Эпилог	379
Приложение. Стихи французских поэтов — участников Сопротивления	386
<i>Поль Элюар. Победа Герники</i>	386
<i>Жан Амио (Пьер Эмманюэль). Стиснув зубы</i>	388
<i>Д. Т. (Жан Тардьё). Безмолвие</i>	388
<i>Даниэль Терезен (Жан Тардьё). Наше время</i>	388
<i>Анна (Эдит Тома). В саду</i>	389
<i>Анна (Эдит Тома). Степь</i>	389
<i>Амбруаз Майяр. Празднество</i>	390
<i>Робер Деснос. Настанет завтра</i>	391
<i>Рене Шар. Здесь и везде</i>	391
<i>Рене Шар. Свобода</i>	393
Благодарности	394
Источники и литература	395
Сокращения	415
Список иллюстраций	416
Об авторах	418