

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	7
Глава 1. Печать. Винкин де Ворд (?–1534/1535) .....	14
Глава 2. Переплетное дело. Уильям Уайлдгуз (расцвет в 1617–1626 годах) .....	55
Глава 3. Вырежи и вклей. Мэри (1603–1680) и Анна (1605–1639) Коллетт .....	90
Глава 4. Типографика. Джон Баскервилл (1707–1775) и Сара Ивз (1708–1788) .....	121
Глава 5. Некниги. Бенджамин Франклин (1706–1790) .....	147
Глава 6. Бумага. Луи Николя Робер (1761–1828) .....	189
Глава 7. Дополнительное иллюстрирование. Шарлотта (1782–1852) и Александр (1753–1820) Сазерленд .....	213

Глава 8. Библиотеки.	
Чарльз Эдвард Муди (1818–1890) .....	243
Глава 9. Книги-анахронизмы.	
Томас Кобден-Сандерсон (1840–1922) .....	277
Глава 10. Малые издательства.	
Нэнси Кунард (1896–1965) .....	312
Глава 11. «Зины», самоделки, коробки, книги художника. Лора Грейс Форд (р. 1973), Крейг Аткинсон (р. 1977), Филлис Джонсон (1926–2001), Джордж Мачюнас (1931–1978) и Юсуф Хассан (р. 1987) .....	344
Эпилог .....	376
Благодарности .....	383