

## СОДЕРЖАНИЕ

### ***Раздел I. Из истории русской литературы начала XIX века***

Об одном текстологическом казусе . . . . . 8

История издания поэтического сборника

Вяземского «В дороге и дома» . . . . . 14

Борец с «высшими взглядами»:

По поводу одного намека в очерке Булгарина . . . . . 35

### ***Раздел II. Из истории русской литературы начала XX века***

Александр Блок во Введенской гимназии

(совм. с А. М. Конечным) . . . . . 74

Александр Блок — выпускник университета . . . . . 132

Заметки об источниках статьи А. А. Блока

«Поэзия заговоров и заклинаний» . . . . . 160

Блок — участник венгерского издания Пушкина . . . . . 177

Д. С. Мережковский — ученик Третьей гимназии . . . . . 220

«...Ряд сборников его поэзии кажутся

стройными вехами пройденного им пути» . . . . . 331

О некоторых проблемах и принципах издания

сборника статей «По Звездам» в академическом

собрании сочинений Вяч. Иванова . . . . . 510

Над рукописями статей Вяч. Иванова . . . . . 539

### ***Раздел III. Институт истории искусств***

Гимн формалистов (совм. с А. М. Конечным) . . . . . 594

Казимир Малевич и сотрудники ГИНХУКа в ГИИИ

(По материалам ЦГАЛИ СПб). . . . . 634

К истории возникновения кинокомитета при ГИИИ . . . 698

К истории возникновения Соцкома в Институте истории

искусств (Еще раз о Жирмунском и формалистах). . . . . 731

Институт истории искусств на рубеже 1920–1930-х годов . 751

*Приложение. Моя научная школа: отрывки воспоминаний* . 907

Указатель имен . . . . . 944