

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	8
Глава 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ	14
1.1. История изучения шумеро-аккадской литературы	14
1.2. Основные особенности литератур Древнего Востока	24
Глава 2. ДРЕВНЯЯ МЕСОПОТАМИЯ. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ.	37
2.1. Общая характеристика	37
2.1.1. География и климат Древней Месопотамии.	37
2.1.2. Хронология Древней Месопотамии.	40
2.1.3. Дописьменная история Месопотамии	42
2.1.4. Появление плоскостной письменности.	44
2.2. Шумерский период истории Месопотамии	46
2.3. Месопотамия в Старовавилонский период	60
2.4. Месопотамия в Средневавилонский период	67
2.5. Месопотамия в Новоассирийский период.	72
2.6. Месопотамия в Нововавилонский период.	85
Глава 3. КЛАССИФИКАЦИИ, ДАТИРОВКА И АТРИБУЦИЯ ШУМЕРО-АККАДСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ	94
3.1. Формальный способ распознавания рода клинописных текстов	94
3.2. Классификация согласно колофону	95
3.3. Классификация согласно содержанию.	97
3.4. Классификация по времени и месту написания	99
3.5. Способы датировки	100
3.6. Школа и атрибуция	109
Глава 4. ЛИТЕРАТУРА НА ШУМЕРСКОМ ЯЗЫКЕ.	116
4.1. Общая характеристика	116
4.2. Тексты шумерского периода (III тыс. до н. э.)	122
4.2.1. Паремии.	122
4.2.2. Заговоры	135
4.2.3. Гимны	142
4.2.4. Псевдонадпись.	160
4.2.5. Проклятие Аккаду	165
4.3. Послешумерская литература (II тыс. до н. э.)	168
4.3.1. Врата учености: школьные тексты и гимн Липит- Иштару	168
4.3.2. Тексты архаического слоя.	176

4.3.2.1. Поэтика гимна	176
4.3.2.2. Гимны-мифы	182
4.3.2.3. Эпические песни	186
4.3.2.4. Лирика	218
4.3.3. Тексты саргоновского слоя	228
4.3.4. Тексты позднешумерского и послешумерского слоя	232
4.3.4.1. Прения	232
4.3.4.2. Гимны обожествленным царям	246
4.3.4.3. Свадьба Марту	252
4.3.4.4. Плачи и миф о потопе	255
4.3.4.5. Энки и Нинхурсаг	259
4.3.4.6. Переходные тексты	264
Глава 5. ЛИТЕРАТУРА НА АККАДСКОМ ЯЗЫКЕ	269
5.1. Общая характеристика	269
5.2. Ранние памятники аккадской литературы	273
5.2.1. Разговор отца с сыном	274
5.2.2. Светская лирика	277
5.2.3. Легенды о Саргоне	280
5.2.4. Эпос о Нинурте и Анзу	286
5.3. Неканонический вавилонский эпос. Атрахасис	293
5.4. Канонический вавилонский эпос. Энума элиш	301
5.5. Канонический вавилонский эпос. Магический эпос	317
5.5.1. Этана	317
5.5.2. Адапа	321
5.5.3. Эрра	327
5.6. Неканонический эпос о Гильгамеше	330
5.7. Вавилонская этическая литература	344
5.8. Тайны Подземного мира	362
5.9. Заговорные и молитвенные серии	373
Глава 6. ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ	396
6.1. Литература и мифология	396
6.2. Чего мы не найдем в литературе древней Месопотамии	400
6.3. Герой и стиль	404
6.4. Устройство стиха	410
6.5. Литературные приемы	413
Глава 7. КАЛЕНДАРНЫЙ РИТУАЛ И ЛИТЕРАТУРА	432
7.1. Упоминание праздников в шумерских литературных текстах	432
7.2. Эпос и календарь в шумеро-аккадской литературе	448
7.2.1. Энума Элиш («Когда вверху . . .»)	453
7.2.2. Возвращение Нинурты в Ниппур	456

7.2.3. Шумерские эпические песни о Бильгамесе/ Гильгамеше	459
7.2.4. Эпос об Эрре	461
7.2.5. Аккадский эпос о Гильгамеше	463
7.2.6. Хараб	475
Заключение	479
Библиография	482
Указатели.	497
Указатель имен собственных, этнонимов и соционимов (Древний мир)	497
Указатель имен собственных (современность)	502
Указатель топонимов	503
Указатель хрононимов и эортонимов	506
Указатель астрономов и знаков Зодиака	507
Summary	508