

Содержание

Валерий Отяковский, Виктория Власова

Поэтическая археология
Александра Кондратова 11

Михаил Павловец

Александр Кондратов — младший неофутурист
из «филологической школы» 17

Александр Кондратов

I _____ ОТЫЩУ УБЕЩУР: 63 СТИХИ, ПОЭМЫ, СТИХЬЕСЫ

Сборник «ВЕЛИМИР» 65

Дхьяна стиха	65
Латы из чисел	66
Плоскость «Судьбы»	67
Плоскость «Орнитология» (Голоса птиц)	69
Славка	69
Зинзивер	70
Дятел	71
Лесные голоса	72
Голоса птиц	73
Плоскость «О, Азия»	74
Плоскость «Товарищи»	76
Плоскость «Парафразы»	81
Бобэоби	81
Велимир	82
Ветер и вечер	83
«Он грабил и жег, а я — слова божок»	84
Плоскость «Пророчества»	85
Пророчество «Журавля»	86
Моребой (парафраз «Моря»)	87
Плоскость «Настоящее»	88
Бестиарий: Обезьянник	90
Зачин (пантостих)	90
Философия творчества	91
Параллели	92
Интермедия (перевертень)	93
Вновь философия	94
Дарвинообразное	95
Будетляне (дань 1908–1968)	96

Из нереализованного цикла

«ВЕЛИМИР-317» 107

Плоскость «Такович»	107
Царство Твое... ..	109
Своеяное	110

Из цикла «ВЕЛИМИРИКА» 111

За100вка (100 × 100)	111
Азовое	113
Призыв	114
В скуфье скифов	115
Ты	116
Призыв	117
Минуя... ..	118

МОИ МАЯКОВКИ 119

ЛЕФ	119
Поэма «Плохо»	120
Судьба	121
Ненаписанная поэма о пятилетке	122
Лирика	123
Ненаписанная лирика	124
Красный треугольник	125
Маяковский после 1930 года	126
Пьедестал	127
Несостоявшийся Маяковский	128

УКОР СРОКУ (пятьсот — пятидесяти)

Октябрьская поэма-перевертень 129

ЧЕРНОМОРСКАЯ СЕВЕРЯНИНА 141

Поэза первая	141
Акварельный коллаж	142
Вечерняя поэза	143
Пляже-лозунг призыв	144
Адырбейщина	145
Былиноэза	146

Сборник «АУ, ОБЭРИУ!

(Стихьесы 1967–1969)» 147

Стихии (пьеса в стихах)	147
Перекличка (стихьеса)	148
Реализации (стихьеса)	149
Три беседы (стихьесы)	150
Метаморфозы (стихьеса)	152
Часы (стихьеса с участием часов)	153
Мухи (28 действий). Драматическое представление в стихах с участием трех лиц и некоторого количества мух	154

Из цикла

«ОТХОДНАЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» 164

Литературное мечтание (реквием)	164
Неизданный и неведомый Хлебников	166
Ненаписанные стихи расстрелянного Олейникова	167
Ненаписанные стихи испаренного Хармса	168
Ненаписанные стихи расстрелянного Введенского	169

ХУДОЖНИКИ 170

Худо	170
Шаги Шагала	171
Желе Леже	172
Миры Миро	173
Опыт краткого оклеивания Клее	174
Муар Ренуара (ню-перевертень)	175
Чествование Малевича	176
Дали С. Дали	177

КЛАССИЧЕСКИЙ ОКТАЭДР 178

Цикл «О, АЗИЯ» 182

Туркестанский пантостих	182
Азы Азаса	184
Южная граница	185
Чуйства на Чуйском тракте	186

Из разных циклов 188

Ода бардам	188
Глоссоямб	190
Эхо Пушкина	191
Блоки без Блока	192
Палитра	193
«Сюрреализм» (картинка)	194
Юбилейное	195
В Тетюшах	196
Хлебниковская осень	197
«Ау», уа!	198
Перевертни о перевертнях	199
Аве, Ева!	200
Перед грозой (редупликация)	201
После грозы (редупликация)	202
Буы лилия	203
Поэт и его мремя	204
Плита обэриутам	205

Из сборника «СКВОРЕШНИК» 206

Хвала русской силлабике (5м + 7ж)	206
Ликвидация поэзии	208
Поэзо-рыба	209
Рыбо-перевертень «Хорошо-с!» (осо-шорох)	210
Драпа мечу	211
Тропик мрака (Перевертень)	212
Зачин	213
Гиатусы Эолу	214
Ваяя (гиатус-моностих)	215
Гиатус, смягчающий друдлы	216
Скворешная финаль	217

Приложение. Другие версии 223

Плита Судьбы	224
Будетлянин	225
Плоскость «Товарищи»	226
Настоящее	228
Пророчество «Журавля»	231
Плоскость «Он»	232
Плита Маяковскому	234
Эхо Пушкина	235
«Хорошо-с!» (осо-шорох)	236
Отходная русской литературе	237
Хлебниковская осень	238
Зачин	239
Драпа мечу	240
Тропик мрака. Перевертень Генри Миллера	241
Перед дождем (редупликация)	244
Эвоз, эол (гиатусы)	245
Желе Леже	246
Муар Ренуара (ню-перевертень)	247
Ч-Малевич (полуперевертень)	248
Мухи (триалог)	249
Финаль	255

II — БИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 257

Мои «Троицы»	258
Автобиография	262
Автобиография	263
Краткая научная биография автора	265
Приложение <к издательской заявке>	266
Александр Кондратов («творческий портрет» для ВААП — Всесоюзного Агентства по авторским правам)	268

Александр Кондратов («творческий портрет» для ВААП)	271
Справка о пене	274
Письмо к Евгению Михнову-Войтенко	275
Приложение. Георгий Соколов. Новые пути, конкреции и неудача Поллока: о письме Кондратова Михнову-Войтенко	278
Письмо к Георгию Костаки	282
Заявка на книгу «Нумерология. Мистика чисел»	285

Материалы к проекту издания «Изборника» Кондратова 288

Письмо-заявка в ВААП (1 августа 1988)	288
Письмо к Иосифу Бродскому [апрель–май 1988] ..	290
Ответ Иосифа Бродского (4 июня 1988)	292
Письмо к Иосифу Бродскому (1 августа 1988)	293
Письмо к Михаилу Гаспарову (22 августа 1988)...	294
Ответ Михаила Гаспарова (20 сентября 1988)	296
Письмо к Адольфу Урбану (лето–осень 1988)	297
Михаил Гаспаров. О стихах Александра Кондратова (сборники «10 × 10» и поэма «Кащей») (10 сентября 1988)	298
Владимир Альфонсов. Отзыв на «Изборник» А. М. Кондратова, представленный в Северо-Западное отделение ВААП (18 сентября 1988)	300
Адольф Урбан. Отзыв на «Изборник» А. М. Кондратова. Северо-Западное отделение ВААП (27 сентября 1988)	301
Три письма к Иосифу Бродскому (1989–1990) ...	303
Письмо к Михаилу Кулакову (20 марта 1990)	307
«Тропик Рака»: Париж–Америка–Россия (фрагменты из книги «Трудно быть йогом»)	309

Комментарий 319

ФОТОГРАФИИ, ОБЛОЖКИ, АВТОГРАФЫ 371 (Составитель А. А. Россомахин)

Иллюстрации на шмуцтитутах 398
Summary 399