

Содержание

А. Г. Дугин. Запад: цивилизация Любви	5
К читателю	28
Предисловие к изданию 1956 года	32

Книга первая. Миф о Тристане

1. Триумф романа и то, что за ним скрывается	35
2. Миф	39
3. Актуальность мифа. Причины нашего исследования	47
4. Явное содержание романа о Тристане	52
5. Загадки	57
6. Рыцарство против брака	61
7. Любовь к роману	65
8. Любовь к любви	69
9. Любовь к смерти	76
10. Зелье	82
11. Взаимная несчастная любовь	88
12. Старинный и строгий напев	94

Книга вторая. Религиозные корни мифа

1. Естественное и священное препятствие	97
2. Эрос, или Бесцельно-бесконечное желание. Платонизм, друидизм, манихейство	100

3. Агапэ, или Христианская любовь	110
4. Восток и Запад	114
5. Противодействие христианству в западных нравах	118
6. Куртуазная любовь: трубадуры и катары	123
7. Ересь и поэзия	135
8. Возражения	153
9. Арабские мистики	171
10. Общий обзор явления куртуазности	180
11. От куртуазной любви к бретонскому роману	206
12. Кельтские мифы в бретонском романе	214
13. От бретонского романа через Готфрида к Вагнеру	221
14. Первые заключения	229

Книга третья. Страсть и мистика

1. Постановка проблемы	232
2. Тристан: мистическое приключение	235
3. Странные, но неизбежные переносы	247
4. Ортодоксальные мистики и язык страсти	249
5. Куртуазная риторика у испанских мистиков	260
6. Примечание о метафоре	269
7. Финальное освобождение мистиков	273
8. Закат любви-страсти	276

Книга четвертая. Миф в литературе

1. О конкретном влиянии литературы на нравы	279
2. Две «Розы»	282
3. Сицилия, Италия, Беатриче и символ	285
4. Петрарка, или Обращенный в веру ритор	292
5. Идеал наизнанку: непристойная шутка	301

6. Продолжение рыцарства до Сервантеса	305
7. «Ромео и Джульетта» — Мильтон	307
8. «Астрея»: от мистики к психологии	313
9. Корнель, или Миф поверженный	317
10. Расин, или Миф пробужденный	323
11. «Федра», или Миф «наказанный»	326
12. Затмение мифа	331
13. Дон Жуан и маркиз де Сад	336
14. «Новая Элоиза»	342
15. Немецкий романтизм	346
16. Интериоризация мифа	352
17. Стендаль, или Фиаско возвышенного	357
18. Вагнер, или Завершение мифа	362
19. Вульгаризация мифа	370
20. Возвеличенный инстинкт	376
21. Страсть во всех сферах	380

Книга пятая. Любовь и война

1. Параллелизм форм	384
2. Воинственный язык любви	386
3. Рыцарство, закон любви и войны	389
4. Турниры, или Миф в действии	394
5. Кондотьеры и пушки	399
6. Классическая война	404
7. Война в кружевах	408
8. Революционная война	411
9. Национальная война	415
10. Тотальная война	418
11. Страсть, перенесенная в политику	422

Книга шестая. Миф против брака

1. Современный кризис брака	430
2. Современная идея счастья	437
3. «Любить — значит жить!»	439
4. Жениться на Изольде?	441
5. От анархии к евгенике	448
6. Значение кризиса	456

Книга седьмая. Любовь-действие, или О верности

1. Необходимость предвзятости	464
2. Критика брака	467
3. Брак как решение	471
4. О верности	475
5. Эрос, спасенный агапэ	483
6. Парадоксы Запада	490
7. По ту сторону трагедии	496

Приложение

1. Сакральный характер легенды	502
2. Сакральное рыцарство	504
3. Chanson de geste и куртуазные романы	505
4. Восточные концепции любви	508
5. Мистика и куртуазная любовь	510
6. Фрейд и сюрреалисты	514
7. Появление Дамы в шахматах	515
8. Данте — еретик	516
9. Любовь с первого взгляда и обращение в веру	518
10. Страсть и аскеза	520

11. Святой Франциск Ассизский и катары	522
12. Бегинки: от катаризма к христианской мистике через куртуазную поэтику	523
13. О садизме	525

Неокончательный и научно-полемиический постскрипtum	527
--	-----

Библиография

I. Миф о Тристане	621
II. Религиозные корни мифа	622
III. Миф и мистика	626
IV. Миф в литературе	628
V. Любовь и война	628
VI и VII. Миф и брак	629
VIII. Приложение	630
IX. Издания «Любви и Запада»	631