

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ. БИБЛИОТЕКА: СЛОВА И ВЕЩИ

Зачем нужна история библиотек?	9
1. АНТИЧНЫЕ ИСТОКИ	31
Восточные библиотеки	34
Александрийский Мусейон	47
Древнеримский мир: книги как знак отличия	59
2. ВРЕМЯ БОГА (VI ВЕК – 968 ГОД)	73
Новая парадигма	75
Меровинги и Каролинги: V–X века	95
3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ (X–XIV ВЕКА)	111
Новая динамика	113
Церковь и религиозные организации	122
От двора к городу: библиотеки государей и частные коллекции	138
4. ОТ ВОКЛЮЗА ДО БРАШОВА: ВРЕМЯ ЧЕЛОВЕКА (1338–1542)	153
Происхождение мифа о гуманизме	155
Распространение первой современной модели библиотеки	165
Книга, Реформация и библиотеки	182
5. БАРОЧНЫЕ ИННОВАЦИИ (1542–1627)	195
Сначала церковь	198
...наконец, государи...	209
...наконец, университетские и частные библиотеки	221

6. БИБЛИОТЕКИ И ИЗОБРЕТЕНИЕ АБСОЛЮТИЗМА (1627–1719)	241
Из Италии во Францию: передача парадигмы	245
В городе: монахи, госслужащие и буржуа	255
Элементы библиотечного дела	264
7. ПОЛЬЗА КАК ИМПЕРАТИВ (1719–1789)	279
Библиотека от одной конъюнктуры до другой	281
Европейский опыт	285
Инициативы и инновации	299
Библиотечные инновации и практики	311
8. ПУБЛИКА И БИБЛИОТЕКИ МЕЖДУ РЕВОЛЮЦИЕЙ И ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЕЙ (1789–1851)	321
Современная конъюнктура: политика и экономика	323
Деконструкция/реконструкция	327
Идентичность	339
ПУБЛИКА И БИБЛИОТЕКИ МЕЖДУ РЕВОЛЮЦИЕЙ И ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЕЙ (1851–1914)	355
«Национализация»	359
Общественное чтение	370
Актуализация библиотечного дела	380
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ВЧЕРА И СЕГОДНЯ: КРИЗИСЫ И ИЗМЕНЕНИЯ XX ВЕКА	399
Золотой век	402
Железный век	409
Постмодерн, или Метаморфозы III тысячелетия	412
Избранная библиография	419
Примечания	428