

# Оглавление

- 15** Пролог
- 19** Начало
- 27** Изгнание из рая
- 33** Майкоп — родина души
- 45** Московская тоска
- 51** Где был Евгений Шварц во время  
Гражданской войны?
- 60** “Театральная мастерская”
- 69** “Я был женат, несчастен в семейной жизни,  
ненавидел свою профессию...”
- 75** “История в те дни шагала быстро”.  
“Серапионы”. 1921–1922
- 84** Секретарь “Белого волка”
- 89** Путешествие на Донбасс. “Забой”
- 98** Маршак и детский отдел. 1920-е годы
- 104** Николай Олейников и Евгений Шварц  
в редакции Маршака
- 114** “Улица Чайковского. Кабинет Домбровского...”

- 123** Шварц и обэриуты
- 130** Театр. Пьеса “Ундервуд”
- 138** Бывалые люди Маршака. Первые аресты
- 144** История с Соней Богданович. 1928
- 149** Сижу я в Госиздате, а думаю о Кате...
- 158** “Всё должно быть чудесно”
- 163** Шварц и Акимов
- 170** Съезд писателей: хроника одиночества
- 175** Дом на набережной канала Грибоедова
- 180** Друзья и соседи по “недоскрёбу”
- 187** Злосчастные фильмы
- 193** Разлад. “Меня тяжело поразил самый близкий мне человек”
- 197** Чумные повозки 1937 года
- 207** Гибель редакции Маршака
- 216** Детские пьесы Шварца: “Бояться или не бояться?”
- 220** Как появлялась Тень
- 224** “Я потерял голову, но больше со мной этого не случится”
- 230** “Ибсен для бедных”
- 235** Встреча с Драконом
- 243** Лето 1941 года
- 249** Радио. Евгений Шварц и Ольга Берггольц
- 255** “Если бомба — так вместе”

- 263** Путь в эвакуацию
- 267** “Одна ночь”
- 272** “Вас разбомбило!”
- 278** Бог поставил меня свидетелем многих бед...
- 285** Сталинабад. “‘Дракона’ я напишу даже в аду!”
- 289** “Условимся, что этот город находится на территории Германии, — и тогда станет легче”
- 298** Нежелательные ассоциации
- 305** Возвращение в послеблокадный Ленинград
- 308** Злоключения Золушки
- 316** “Я прожил жизнь свою неправо...”
- 321** Возвращение во тьму. 1946–1949
- 330** Дневники. В поисках утраченного...
- 335** Дневники. Продолжение. Преодолевая немоту
- 341** Изгнание и возвращение Николая Акимова
- 347** Комарово. Разговор с деревом
- 352** “Выберут делегатом на съезд — хлопотливо. Не выберут — ещё хуже”
- 358** “Я эту пьесу очень люблю...”
- 363** “Обыкновенное чудо”
- 367** “Она оставалась таинственной, оставалась женщиной, сколько бы ни жили мы вместе...”
- 373** “Телефонная книжка” — портретная галерея эпохи
- 382** Дон Кихот. “Не умирайте, нельзя!”

- 387** Юбилей — обряд грубый...
- 390** Бессмысленная радость бытия
- 392** Последняя осень
- 395** "Ничего не поделаешь. Жизнь идёт,  
хоть ты тут умри"
- 401** Отрывок из первой редакции "Дракона"