# Содержание

От составителей / 7

Поэтика

*Игорь Гулин*. Поэт и его автор: трагедия «Козлиной песни» / 17

*Павел Успенский, Наталья Фаликова*. Вагинов и русский символизм: ранние опыты и «Козлиная песнь» в свете прозы Андрея Белого / 40

*Павел Успенский*. «Словохранилище»: язык, стиль и эстетика поэзии Вагинова / 102

Метод

*Александра Пахомова*. Сборник «Звукоподобие»: текстология отсутствующего текста / 153

*Всеволод Зельченко*. «Начинаю вчитываться очень медленно...» Ходасевич vs Вагинов / 189

Субъективация

*Александра Пахомова*. Вагинов в кругу Михаила Кузмина: стратегии маргинализации / 209

*Павел Успенский, Наталья Фаликова*. Советский писатель Вагинов: от поэтики к субъектности / 235

## Рецепция

*Александра Пахомова*. «Звукоподобие» — проснулось? Поэтический сборник «Звукоподобие» и рецепция творчества Вагинова во второй половине XX века / 271

*Мадина Мохаммад*. Рецепция личности и творчества Вагинова в культуре начала XXI века / 295

Исследования о Вагинове. Избранная библиография / 324

Краткая справка об авторах / 333