

# Оглавление

|                   |   |
|-------------------|---|
| Предисловие ..... | 5 |
|-------------------|---|

## Часть I. Около дворцовых стен

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Екатерина II — целительница, или триумф имперского<br>вольтерьянства .....        | 11 |
| 2. Поэтика прототипов. Политические контексты<br>сказок Екатерины II .....           | 40 |
| 3. Стратегии либертинажа в XVIII веке (князь<br>Д. П. Горчаков и его «Святки») ..... | 64 |

## Часть 2. Антропология литературного героя

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 4. «Горе от ума» А. С. Грибоедова и светская комедия ..... | 83  |
| 5. Диалоги с Чацким. От А. Пушкина до Ю. Тынянова .....    | 109 |

## Часть 3. Пушкин и XVIII век

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| 6. «Вторая Гавриилиада». А. С. Пушкин и князь<br>Д. П. Горчаков ..... | 145 |
| 7. «Пир Петра Первого». Последний «урок царю»? .....                  | 161 |
| 8. Екатерина II в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина .....             | 188 |

## Часть 4. Вопреки канону

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 9. От Афин к Иерусалиму (культурный статус античности<br>в 1830-х — начале 1840-х годов) .....          | 221 |
| 10. Гоголевский «Нос» в пушкинском кругу. О редакции<br>повести в журнале «Современник» 1836 года ..... | 242 |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 11. Второй «Портрет» Гоголя .....                                         | 267 |
| 12. Федор Карамазов как либертин (Ф. М. Достоевский<br>и XVIII век) ..... | 289 |

#### Часть 5. Идеи и символы XX века

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 13. «Cor Ardens» Вячеслава Иванова. Смысл заглавия<br>и эзотерическая традиция .....                           | 317 |
| 14. Рукописный журнал «Бульвар и Переулок» (Вячеслав<br>Иванов и его московские собеседники в 1915 году) ..... | 345 |
| 15. Бессмертие в кавычках (В. Набоков — А. Пушкин —<br>М. Гершензон) .....                                     | 406 |
| Именной указатель .....                                                                                        | 427 |