

Оглавление

Слова признательности	7
Вступление. Формирование публичности в условиях цензуры	10
Глава 1. Упрочение республики. Государственная пропаганда после событий на Тяньаньмэнь	35
Глава 2. Песни издалека. В стороне от официального нарратива	87
Глава 3. Монтаж, нарушающий границы. Как устраивают сцены в постреволюционную эпоху	147
Глава 4. Орфография цензуры. Текст на бумаге — реакция в сети	196
Заключение. Обратная сторона цензуры	249
Глоссарий	262
Библиография	264
Предметно-именной указатель	284