

# СОДЕРЖАНИЕ

8	ОТ ПЕРЕВОДЧИКОВ
11	ЭКСПОЗЕ 1939 ГОДА
	ПАРИЖ – СТОЛИЦА XIX СТОЛЕТИЯ
28	A [ПАССАЖИ, МАГАЗИНЫ МОДНЫХ ТОВАРОВ, ПРИКАЗЧИКИ]
54	B [МОДА]
75	C [АНТИЧНЫЙ ПАРИЖ, КАТАКОМБЫ, ДОМА НА СНОС, ЗАКАТ ПАРИЖА]
96	D [СКУКА, ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ]
118	E [ОСМАНИЗАЦИЯ, БОИ НА БАРИКАДАХ]
149	F [ЖЕЛЕЗНАЯ КОНСТРУКЦИЯ]
169	G [ВСЕМИРНЫЕ ВЫСТАВКИ, РЕКЛАМА, ГРАНВИЛЬ]
203	H [КОЛЛЕКЦИОНЕР]
214	I [ИНТЕРЬЕР, СЛЕД]
232	J [БОДЛЕР]
406	K [ГОРОД МЕЧТЫ И ДОМ МЕЧТЫ, ДОМА БУДУЩЕГО, АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ НИГИЛИЗМ, ЮНГ]
425	L [ДОМ МЕЧТЫ, МУЗЕЙ, ВОДНЫЙ ПАВИЛЬОН]
437	M [ФЛАНЁР]
479	N [ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ, ТЕОРИЯ ПРОГРЕССА]
513	O [ПРОСТИТУЦИЯ, АЗАРТНЫЕ ИГРЫ]
541	P [ПАРИЖСКИЕ УЛИЦЫ]
553	Q [ПАНОРАМА]
564	R [ЗЕРКАЛА]
571	S [ЖИВОПИСЬ, ЮГЕНДСТИЛЬ, НОВИЗНА]
593	T [ВИДЫ ОСВЕЩЕНИЯ]
604	U [СЕН-СИМОН, ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ]
638	V [КОНСПИРАЦИЯ, КОМПАНЬОНАЖ]
656	W [ФУРЬЕ]
688	X [МАРКС]
710	Y [ФОТОГРАФИЯ]
730	Z [КУКЛА, АВТОМАТ]
736	a [ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ]
780	b [ДОМЬЕ]
784	c < >
786	d [ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ГЮГО]

- 820 e < >  
822 f < >  
824 g [БИРЖА, ИСТОРИЯ ЭКОНОМИКИ]  
831 h < >  
833 i [ТЕХНИКА РЕПРОДУКЦИИ, ЛИТОГРАФИЯ]  
837 j < >  
839 k [КОММУНА]  
847 l [СЕНА, СТАРЫЙ ПАРИЖ]  
852 m [ПРАЗДНОСТЬ]  
861 n < >  
863 o < >  
865 p [АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ,  
ИСТОРИЯ СЕКТАНТСТВА]  
877 q < >  
879 r [ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА]  
887 s < >  
889 t < >  
891 u < >  
893 v < >  
895 w < >  
897 x < >  
899 y < >  
901 z < >  
902 ПРИЛОЖЕНИЕ  
903 К ЭПИСТОЛЯРНОЙ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ  
«РАБОТЫ О ПАССАЖАХ»  
910 ПЕРЕПИСКА ВАЛЬТЕРА БЕНЬЯМИНА (1928–1940)  
989 НА ПОЛЯХ «КНИГИ ПАССАЖЕЙ»:  
ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ