

СОДЕРЖАНИЕ

8		ОТ ПЕРЕВОДЧИКОВ
11		ЭКСПОЗЕ 1939 ГОДА
		ПАРИЖ — СТОЛИЦА XIX СТОЛЕТИЯ
28	A	[ПАССАЖИ, МАГАЗИНЫ МОДНЫХ ТОВАРОВ, ПРИКАЗЧИКИ]
54	B	[МОДА]
75	C	[АНТИЧНЫЙ ПАРИЖ, КАТАКОМБЫ, ДОМА НА СНОС, ЗАКАТ ПАРИЖА]
96	D	[СКУКА, ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ]
118	E	[ОСМАНИЗАЦИЯ, БОИ НА БАРРИКАДАХ]
149	F	[ЖЕЛЕЗНАЯ КОНСТРУКЦИЯ]
169	G	[ВСЕМИРНЫЕ ВЫСТАВКИ, РЕКЛАМА, ГРАНВИЛЬ]
203	H	[КОЛЛЕКЦИОНЕР]
214	I	[ИНТЕРЬЕР, СЛЕД]
232	J	[БОДЛЕР]
406	K	[ГОРОД МЕЧТЫ И ДОМ МЕЧТЫ, ДОМА БУДУЩЕГО, АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ НИГИЛИЗМ, ЮНГ]
425	L	[ДОМ МЕЧТЫ, МУЗЕЙ, ВОДНЫЙ ПАВИЛЬОН]
437	M	[ФЛАНЁР]
479	N	[ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ, ТЕОРИЯ ПРОГРЕССА]
513	O	[ПРОСТИТУЦИЯ, АЗАРТНЫЕ ИГРЫ]
541	P	[ПАРИЖСКИЕ УЛИЦЫ]
553	Q	[ПАНОРАМА]
564	R	[ЗЕРКАЛА]
571	S	[ЖИВОПИСЬ, ЮГЕНДСТИЛЬ, НОВИЗНА]
593	T	[ВИДЫ ОСВЕЩЕНИЯ]
604	U	[СЕН-СИМОН, ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ]
638	V	[КОНСПИРАЦИЯ, КОМПАНЬОНАЖ]
656	W	[ФУРЬЕ]
688	X	[МАРКС]
710	Y	[ФОТОГРАФИЯ]
730	Z	[КУКЛА, АВТОМАТ]
736	a	[ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ]
780	b	[ДОМЬЕ]
784	c	< >
786	d	[ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ГЮГО]

820	e	< >
822	f	< >
824	g	[БИРЖА, ИСТОРИЯ ЭКОНОМИКИ]
831	h	< >
833	i	[ТЕХНИКА РЕПРОДУКЦИИ, ЛИТОГРАФИЯ]
837	j	< >
839	k	[КОММУНА]
847	l	[СЕНА, СТАРЫЙ ПАРИЖ]
852	m	[ПРАЗДНОСТЬ]
861	n	< >
863	o	< >
865	p	[АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ, ИСТОРИЯ СЕКТАНТСТВА]
877	q	< >
879	r	[ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА]
887	s	< >
889	t	< >
891	u	< >
893	v	< >
895	w	< >
897	x	< >
899	y	< >
901	z	< >
902		ПРИЛОЖЕНИЕ
903		К ЭПИСТОЛЯРНОЙ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ «РАБОТЫ О ПАССАЖАХ»
910		ПЕРЕПИСКА ВАЛЬТЕРА БЕНЬЯМИНА (1928–1940)
989		НА ПОЛЯХ «КНИГИ ПАССАЖЕЙ»: ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ