

Содержание

Предисловие	9
Глава I. Введение. Император на Национальной аллее	13
Римский император и американский президент	13
От саркофага к портретам	20
Мир, полный цезарей	23
Древность и современность	38
Связи с императорами:	
От Наполеона и его матери до Тайной вечери	48
Светоний и его «Жизнь двенадцати цезарей»	55
Перспективы взгляда на императоров	57
Глава II. Кто есть кто среди двенадцати цезарей	63
«Да это же Цезарь!»	63
Юлий Цезарь и его статуи	68
За и против	74
«Облик» Цезаря	86
План дальнейших действий	87
Цезарь Август и стиль династии Юлиев-Клавдиев	94
Череп Вителлия	99
Глава III. Монеты и портреты, античные и современные	105
Римские монеты в живописи	105
Портреты на монетах	113
Изображения императоров	119
Римляне и мы	132
Ренессанс и римляне	145
Глава IV. Двенадцать цезарей, или около того	153
Серебряные цезари	153
Идеальный набор?	158
Переосмысления, размытые границы и незавершенная работа	168
Новое платье императора — от Рима до Оксфорда	176
Переставленные серебряные цезари	185
Глава V. Самые знаменитые цезари	191
Счастливые находки?	191
Комната цезарей	197

Нерешенные проблемы, объяснения и императорское наследство	208
Из Мантуи в Лондон и Мадрид	214
Искусство репродукции	224
Письмена на стене	232
Глава VI. Сатира, бунтарство и убийство	235
Цезари на лестнице	235
Цезарь Мантеньи	239
Тканые цезари в Хэмптон-Корте	248
Лукан на гобеленах	257
Негативные реакции	261
Пороки императоров и история империи	263
Вителлий в 1847 году	270
Убийство	279
Конец Нерона	285
Глава VII. Жена Цезаря... вне подозрений?	289
Агриппина и прах	289
Женщина и власть?	293
Скульптуры, большие и маленькие	297
Матери, матриархи, жертвы и шлюхи	306
Агриппины	317
Агриппина Третья	329
Глава VIII. Послесловие	335
Взгляд назад	335
Императоры сегодня	340
Благодарности	350
Приложение. Стихи на гравюрах Эгидия Саделера с изображениями императоров и «императриц»	352
Иллюстрации	367
Примечания	385
Таблица 1. Династия Юлиев-Клавдиев	96
Таблица 2. Династия Юлиев-Клавдиев: женщины	294
Таблица 3. Агриппины	333